

III Международный творческий интернет-конкурс
«Галерея талантов»
1 апреля 2019 г.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений			Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений
Народные инструменты											
Номинация «Народные инструменты-баян,аккордеон-соло» 1 категория											
	<u>Мугинов Тимур</u>	МБУ ДО «ДМШ №3 им. Н.И. Привалова» Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил	7	78	72	70	73.3	Лауреат 3	Очень чистая игра, сделаны мелкие детали. Надо делать больше контрастов.	Хорошая игра, но нужно еще много времени, чтобы получалась ровная смена меха.	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: необходим баян Юпитер 2 д., скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и ведите учащегося профессиональным путем.
	<u>Антонов Владимир</u>	МБУ ДО ДШИ «Радуга» Россия, Архангельская область, Устьянский район, д. Юрятинская	9	72	70	60	67.3	Дипл 1	Хорошая эмоциональная подача. Нужно искать больше свободы в игре, смена	Много нюансов и динамики. Надо продолжать работу над совершенствованием	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К., не

									темпов и характеров.	техники, развивать беглость и свободу подачи муз.материала	продумана смена меха, однообразная динамическая линия
<u>Максимов Михаил</u>	МБУДО «Детская школа искусств» Россия, Свердловская область, г. Сысерть	8	68	68	50	62	Дипл 1	Хорошая подача, но нет ритмической точности и стабильности и	Хороший звук, нужно попытаться играть более разной артикуляцией. Обратить внимание на посадку.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Санников Александр</u>	МАУДО «Рефтинская ДШИ» Россия, Свердловская обл., пгт. Рефтинский	9	80	82	60	74	Лауреат 3	Очень живо и приятно слушать. Нужно быть более точным и делать больше	Очень уверенно, легко и интересно. Хотелось бы бы больше стабильности	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания : программа слабовата для уровня М. К.,	

									нюансов.	в темпах.	однообразная динамическая линия
	<u>Яйляев Юнир</u>	МУДО «Межозерная ДШИ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральский район, п.Межозерный	9	68	73	70	70.3	Лауреат 3	Красивая игра, нужно быть более точным в исполнении текста. Делать больше динамики.	Музыкальная игра, хороший выбор программы. Хочется больше стабильности	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкальность. Пожелания: добавить динамического разнообразия
	<u>Губайдуллин а Лина</u>	МУДО «Межозерная ДШИ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральский район, п.Межозерный	8	59	68	60	62.3	Дипл 1	Хорошая игра. Левая рука должна быть более точной и артикулированной.	Хорошая игра, но хочется больше посылы и запаса техники.	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием.
	<u>Гайдуков Федя</u>	МБУ ДО «Устьянская	9	89	89	60	79.3	Лауреат 3	Хорошая игра,	Очень музыкальная	Положительное: уверенное

		детская школа искусств» Россия, Архангельская обл., Устьянский район, п.г.т Октябрьский							интересный репертуар. Слушает и контролирует мелодию. В Старинной песенке нужно искать разнообразие в аккомпанименте, чтобы поддерживать мелодию.	и интересная игра с разным характером и динамикой.	исполнение программы, ритмично. Пожелания: 1 произведении использовать выборную клавиатуру, программа слабовата для уровня М. К
	<u>Богданов Тимофей</u>	МАУДО «Рефтинская ДШИ» Россия, Свердловская обл., пгт. Рефтинский	9	78	79	50	69	Дипл 1	Хорошая игра, но нужно показывать свою индивидуальность.	Стабильная игра. Требуется работа над динамикой и характером муз.произведения.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

	<u>Ефимов Богдан</u>	«Нижеудинская детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	9	90	91	60	80.3	Лауреат 2	Хорошая игра. Все очень ясно и проконтролировано. Можно больше рисковать, брать темпы быстрее, чтобы показывать свою индивидуальность.	Очень музыкальная и интересная игра. Разнообразная артикуляция, чистая смена меха. Нужно продолжать работу над беглостью правой руки.	Положительное: уверенное исполнение программы, ритмично. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К, во 2 м произведении в конце 2 остановки. Можно было бы переписать видеозапись и все было бы в порядке.
	<u>Янбаев Альберт</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» Россия, Башкортостан, г. Сибай	9	80	78	70	76	Лауреат 3	Очень энергично и часто спонтанно. Нужно работать над переходами и сменами частей.	Уверенная игра, можно делать больше нюансов.	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, интонирует. Пожелания: проблемы с ритмической организацией, построением музыкальной формы

											муз.произведения
2 категория											
	<u>Мизюков Антоний</u>	МБУДО «Демянская школа искусств» Россия, Новгородская область, п. Демянск	10	49	59	60	56	Дипл 2	Хорошая игра, темп нестабильны й.	Хорошая игра, но темпы замедленные и нестабильные. Требуется работа над нюансами.	Положительное: ученик способный. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д. Необходим баян Юпитер 2 д., скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и ведите учащегося профессиональным путем.

	<u>Водовозов Александр др</u>	МУДО «Межозерная ДШИ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральск ий район, п.Межозерный	10	48	68	50	55.3	Дипл 2	Есть неувереннос ть в игре. Не хватает рельефа в игре.	Хорошая игра, но темпы замедлены и почти все играется одинаковым звучком.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Устинов Егор</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Тулун	10	90	87	70	82.3	Лауреат 2	Очень интересная игра и хорошая программа. Баланс между двумя руками не всегда хороший.	Хорошее и интересное исполнение. Есть технический запас. Нужно работать над стабильность ю и нюансами.	Положительное: уверенное исполнение программы, ритмично. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента. Необходимо установить дополнительное крепление правого плечевого ремня

											ближе к краю грифа и выровнить инструмент. Мыслит пока по слогам, старайтесь выстраивать фразировку в общую смысловую линию.
<u>Болдышев Матвей</u>	«Нижеудинская детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	11	80	89	70	79.6	Лауреат 3	Очень хорошо. В Бурре много стакато в аккомпанименте. В барочной музыке нужно менять артикуляцию. Левая рука должна звучать как виола де гамба.	Стабильная и уверенная игра. Не хватает филигранности, точности в переходах и концах фраз.	Положительное: уверенное исполнение программы, ритмично, музыкально. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К.	
<u>Плеснев Максим</u>	«Нижеудинская детская музыкальная	11	72	85	70	75.6	Лауреат 3	Хорошая игра, но ритм	Очень уверенно, хорошая	Положительное: уверенное исполнение	

		школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск							тяжелый.	работа. Мало динамики и все однообразно.	программы, ритмично, музыкально. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К.
	<u>Прокофьева Екатерина</u>	«Нижнеудинск ая детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	10	75	79	60	71.3	Лауреат 3	Хорошая и энергичная игра. Есть контрасты. В Моцарте аккомпаниме т не должен быть всегда стаккато.	Уверено и стабильно. Больше нюансов надо делать и фразы в Бурре не все стаккато должны быть. Координация между двумя руками.	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К, проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, и.т.д.
	<u>Зинченко Сергей</u>	МБУ ДО «Коряжемская ДШИ»	10	95	91	70	85.3	Лауреат 2	Очень музыкально и энергично.	Очень убедительно. Большой	Положительное: уверенное исполнение

		Россия, Архангельская область, г. Коряжма							Бах не в стиле, но есть индивидуаль ность	напор. В технике хочется больше фелигранност и.	программы, ритмично, музыкально. Пожелания: динамическое однообразие.
	<u>Крутаков Максим</u>	МАУДО «Рефтинская ДШИ» Россия, Свердловская обл., пгт. Рефтинский	10	45	60	60	55	Дипл 2	Допустимо. Все правильно. Но нет музыкальнос ти в интерпретац ии.	Хорошее начало музыкального пути. Работа над образами иконтрастами.	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К, динамическое однообразие, слабое художественное впечатление.
	<u>Искандыров Есен</u>	МУДО «Межозерная ДШИ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральск ий район,	11	55	69	60	61.3	Дипл 1	Хороший посыл при игре. Не хватает точности и чистоты в исполнении. Поэтому	Хорошее исполнение. Но надо работать над чистотой исполнения. Не хватает запаса темпа.	Положительное: есть музыкальные способности. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К, динамическое однообразие, слабое

		п.Межозерный							есть ощущение неточности.		художественное впечатление.
	<u>Коленчук Кирилл</u>	ГУО «Детская школа искусств №2 г.Жлобина» Республика Беларусь, Гомельская область, г. Жлобин	11	75	78	70	74.3	Лауреат 3	Очень гибкое исполнение. Но фразы не всегда ясны и доведены до конца.	Хорошее исполнение. Больше уверенности в игре. Больше нюансов и динамики.	Положительное: уверенное исполнение программы, хорошо прилажен к инструменту. Пожелания: зажат психологически. Смелее!!!
	<u>Абраменко Ольга</u>	ГУО «Детская школа искусств №2» Республика Беларусь, Гомельская область, г. Жлобин	10	77	76	60	71	Лауреат 3	Хорошо. Жаль, что два разных уровня исполнения в двух пьесах. Забутов очень музыкально и жизненно. Маленькая прелюдия -	Хорошее исполнение. Но темпы замедленные. Больше индивидуальности в игре должно быть.	Положительное: уверенное исполнение программы, ритмично. Пожелания: динамическое однообразие, слабое художественное впечатление. Мыслит пока по слогам, старайтесь выстраивать

									кажется, что тебе скучно. Нужно использовать дыхание между фразами и rubato, делать нюансы.		фразировку в общую смысловую линию.
	<u>Шевцов Артур</u>	МАУ ДО «Североуральская ДШИ» Россия, Свердловская область, г. Североуральск	10	85	83	60	76	Лауреат 3	Очень музыкально и хорошо артикулировано.	Музыкально. Хорошее понимание музыки. Надо развивать беглость и усложнять программу.	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, интонирует. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К,
	<u>Брешенков Владислав</u>	МБУДО «Детская школа искусств №7» Россия, г. Рязань	11	90	91	80	87	Лауреат 2	Слушаешь себя хорошо. Но, больше слушаешь мелодию. Левая рука просто следует за	Музыкальная и точная игра. Хорошо слушаешь фразы в первой пьесе. Не хватает технического	Положительное: уверенное исполнение программы, ритмично, музыкально. Пожелания:

									правой. Нужно искать баланс между двумя руками.	запаса и нюансов во второй пьесе	динамическое однообразие, Мыслит пока по слогам, старайтесь выстраивать фразировку в общую смысловую линию. Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и займитесь организацией игрового аппарата.
	<u>Линов</u> <u>Антон</u>	ГУО «Могилевская районная детская школа искусств имени Л.Л.Иванова» Беларусь, Могилевский район, аг.Буйничи	11	55	70	60	61.6	Дипл 1	Хорошая игра, особенно вторая пьеса. В Фегетте нужно показывать вступление разных голосов.	Хорошо, но не хватает твоего участия в игре. Вторая пьеса интересно. В Фугетте недостаточно нюансов и артикуляции.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, сменой меха, интонированием, ритмической организацией и т.д.

3 категория

	<p>Юмагужина Розалия</p>	<p>МБОУ ДО «ДШИ № 2 имени Галины Алексеевны Шкала» Россия, Челябинская область. г. Сатка</p>	13	80	75	80	78.3	Лауреат 3	<p>Хорошая интерпретация и эмоционально, но есть проблемы с техникой.</p>	<p>Хорошее выступление, хороший выбор программы. Есть технический проблемы, смена меха не всегда точная</p>	<p>Положительное: хорошая постановка игрового аппарата, уверенное исполнение программы, музыкально, есть художественное впечатление.</p> <p>Пожелания: 1. В Бахе не продумана смена меха, пропадают звуки перед сменой. 2. В обработке не хватает темпа и характера.</p>
	<p><u>Сайфутдиаров Альберт</u></p>	<p>МАУ ДО «Детская школа искусств» Россия, Башкортостан, г. Агидель</p>	12	75	75	90	80	Лауреат 2	<p>Хорошее выступление. При исполнении произведения Баха нужно больше думать об артикуляции.</p>	<p>Хорошо. В Бахе нужно следить за пульсацией, играть более стабильно. Вторая пьеса исполнена интересно. С большим</p>	<p>Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, артистично.</p> <p>Пожелания: В фуге в 14 такте нужно играть фа бекар, в 9 такте потерял</p>

									Вторая пьеса интересно и музыкально, есть технические недочеты.	эмоциональн ым задором.	ритмическую организацию, с аппликатурными решениями не согласен. Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и займитесь организацией игрового аппарата.
	<u>Николаенко Олеся</u>	МБУ ДО ДШИ «Радуга» Россия, Архангельская область, Устьянский район, д. Юрятинская	12	91	89	100	93.3	Лауреат 1	Хорошее исполнение. Очень эмоциональн о и уверенно. Работай больше над сменой характера и динамики.	Очень артистичное исполнение. Работай над фразами и наполняй их муз.мыслью.	Положительное: уверенное исполнение программы, очень музыкально, артистично, есть художественное впечатление. Молодец! Пожелания: в «андантино» не стоит раздувать длинные ноты и немного нарушена общая ритмическая организация

											музыкального произведения.
<u>Муртазин Акназар</u>	МБУДО «ДМШ» Россия, Башкортостан, с. Месягутово	13	55	65	70	63.3	Дипл 1	Хорошее исполнение, но однообразно. Работай над динамикой, оживляй темпы. Выбор репертуара очень важен. В конкурсах лучше не играть два произведения одного автора.	Хорошо. Нужно работать над подачей муз.материала	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально. Пожелания: включайте в программу произведения разных авторов, середина первого произведения вне общего ритма, однообразие динамики. Во втором произведении не продумана смена меха.	
<u>Швыдкий Олег</u>	МКУДО «Брединская детская школа искусств»	13	81	89	90	86.6	Лауреат 2	Музыкально и хорошо артикулировано. Больше	Хорошее выступление. Очень музыкально,	Положительное: уверенное исполнение программы,	

		Россия, Челябинская область, п. Бреды							нюансов.	хорошо слушаешь своё исполнение.	музыкально. Пожелания: осваивайте выборную систему, в средней части танго проверьте гармонию. Приезжайте на консультации! Настраивайтесь продолжать обучение в музыкальном колледже Магнитогорской государственной консерватории имени м. И. Глинки
	<u>Рыженко</u> <u>Виктор</u>	ГУ ЛНР «Свердловская детская школа искусств №1» Луганская Народная Республика, г. Свердловск	12	82	87	80	83	Лауреат 2	Хорошие музыкальны е движения, но недостаточн о стабильност и исполнения.	Хорошее исполнение, очень серьёзно и осмысленно.	Положительное: уверенное исполнение программы, очень музыкально. Пожелания: в вальсе в левой руке проверьте текст, не продумана смена меха. Скачивайте в интернете школу

											игры на баяне В.А. Семенова и займитесь организацией игрового аппарата.
	<u>Симонов Иван</u>	МУДО «Детская школа искусств» Россия, Челябинская область, г. Кыштым	12	.65	78	80	74.3	Лауреат 3	Хорошо. Недостаточно артикулировано. Нужно искать больше свободы в исполнении.	Музыкальное исполнение. Работай над координацией обеих рук.	Положительное: уверенное исполнение программы, очень музыкально, с отношением. Есть художественное впечатление! Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата.
	<u>Рахматуллин Дамир</u>	МУДО «Межозерная ДШИ»	12	73	72	60	68.3	Дипл 1	Музыкально. Ищи больше артикуляции	Хорошее исполнение. Нужно	Положительное: уверенное исполнение

		Россия, Челябинская область, Верхнеуральск ий район, п.Межозерный							и разнообразн ых штрихов.	пытаться выстроить фразы в большие предложения.	программы. Пожелания: программа слабовата для уровня М. К,
	<u>Корешков Илья</u>	МАУДО «Детская школа искусств» Россия, ХМАО-Югра, г. Белоярский	12	89	91	90	90	Лауреат 1	Очень музыкально и интересно. Правая рука очень хорошая. Работай над левой рукой.	Очень техничное и интересное исполнение. Есть технические неточности, координация между двумя руками.	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, хороший слух, качественная работа преподавателя по постановке игрового аппарата, выбора программы и т.д.
	<u>Козлов Никита</u>	МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» Россия, Челябинская область, г. Златоуст	12	50	61	70	60.3	Дипл 1	Однообразно и совсем нет динамики.	Работай над подачей, участвуй в исполнении.	Положительное: уверенное исполнение программы, есть художественное впечатление. Пожелания: прямолинейно,

											играете по слогам, во втором произведении крайние части исполняйте более певуче.
	<u>Петров Алексей</u>	МБУ ДО «ДШИ № 2 г.Михайловки» Россия, Волгоградская область, г. Михайловка	12	95	93	80	89.3	Лауреат 2	Приятно и интересно слушать. Молодец.	Очень музыкально, технично и интересно.	Положительное: уверенное исполнение программы, есть художественное впечатление. Пожелания: необходим в программе классический репертуар, инвенции, сонатины и т.д. В вариации чуть подсадил темп. Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и займитесь организацией игрового аппарата.

	<u>Краев Артем</u>	МАУДО «Кушвинская детская музыкальная школа» Россия, Свердловская область, г. Кушва	12	58	69	50	59	Дипл 2	Хорошо. Не хватает динамики, разнообразной артикуляции и штрихов.	Хорошее исполнение. Работай над координацией правой и левой руки, над развитием беглости.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Кривушкина Елизавета</u>	МОУДО «Районная детская школа искусств» Россия, Иркутская область, Усть-Илимский район	13	80	75	70	75	Лауреат 3	Очень музыкально, но ты играешь тактами. Думай о форме.	Хорошее исполнение. Работай больше нюансами и общими кульминациям и.	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, есть художественное впечатление. Пожелания: в 1 произведении много лишних тактильных движений. 2 произведение играет по слогам(нет перспективы потроение общей

											линии).Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и займитесь организацией игрового аппарата.
	<u>Ильичев Макар</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Тулун	13	72	85	90	82.3	Лауреат 2	Хорошая виртуозная игра, не всегда точно.	Хорошо слушаешь себя, делаешь нюансы и фразы, но общего развития не хватает.	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, есть художественное впечатление. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента. Необходимо установить дополнительное крепление правого плечевого ремня ближе к краю грифа и выровнять инструмент. Локоть

											прижат.
	<u>Бартницкий Илья</u>	МБУДО «ДМШ №7 им. П.К. Марченко» Россия, г. Красноярск	12	45	55	50	50	Дипл 2	Очень легкая программа.	Очень легкая программа	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Осолодков Александр</u>	МАУ ДО «Североуральс кая ДШИ» Россия, Свердловская область, г. Североуральск	13	50	59	60	56.3	Дипл 2	Работай над динамикой, штрихами, артикуляций.	Работай над музыкальным и образами. Тебя должно быть интересно слушать.	Положительное: музыкальность, хороший слух. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента ,организацией исполнительского аппарата, локоть прижат, кисть искривлена.

											Необходим баян Юпитер 2 д., скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и ведите учащегося профессиональным путем.
<u>Харитонова Алина</u>	МБОДО «Детская школа искусств» Россия, Тюменская область, ХМАО-Югра, гп. Приобье	13	62	69	50	60.3	Дипл 1	Работай над динамикой, фразами и артикуляцией.	Хорошее исполнение. Ты должна быть увереннее в себе когда играешь.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Кулик Матвей</u>	МАУДО «Кушвинская детская музыкальная школа» Россия,	12	50	60	50	53.3	Дипл 2	Достаточно музыкально, мало деталей.	Работай над фразами, артикуляцией, нюансами.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией	

		Свердловская область, г. Кушва									исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д. Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и ведите учащегося профессиональным путем.
4 категория											
	<u>Исаева</u> <u>Кристина</u>	ГУ ЛНР «Свердловская детская школа искусств №1» Луганская Народная Республика, г. Свердловск	15	50	60	70	60	Дипл 1	Работай над динамикой, фразами и артикуляцией	Работай над фразами, артикуляцией, нюансами.	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, есть художественное впечатление. Пожелания: нужен современный инструмент и хорошая школа.

											Приезжайте в Магнитогорск поступайте в музыкальный колледж МаГК имени М. И. Глинки. Всем обеспечим!
	<u>Лыжин Николай</u>	МБУДО «Детская музыкальная школа №1» Россия, Челябинская область, г. Златоуст	14	52	65	50	55.6	Дипл 2	Работай над динамикой, фразами и артикуляцией	Играешь тактами, все время отмечая сильную долю. Думай о целом произведении, о кульминациях	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Гордеев Никита</u>	МБУ ДО «Детская школа искусств» Россия, Челябинская	15	71	79	90	80	Лауреат 2	Хорошее исполнение. Достаточно виртуозно. не хватает точности.	Хорошее исполнение. Работай над цельностью исполнения и наоборот, над	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, есть художественное

		область, г. Трёхгорный								мелкими фразами.	впечатление.
	<u>Прокофьев Артем</u>	«Нижеудинская детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	14	70	79	50	66.3	Дипл 1	Хорошо, делаешь фразы, но общих кульминаций не хватает. Штрих в Бетховене может быть короче, «нон легатнее».	Хорошо слушаешь себя, не хватает точности и больших кульминаций.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д. Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и ведите учащегося профессиональным путем.
	<u>Коробейников Максим</u>	МУДО «Межозерная ДШИ» Россия, Челябинская	14	68	70	50	62.6	Дипл 1	Хорошо, но мало твоего участие в игре, нет эмоциональн	Хорошо, можешь делать больше нюансов. В шестнадцатых	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента,

		область, Верхнеуральск ий район, п. Межозерный							ого посыла.	искать более раздельного штриха.	организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д. Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и ведите учащегося профессиональным путем.
	<u>Жирков</u> <u>Семён</u>	ГБУДОСО «Асбестовская детская музыкальная школа» Россия, Свердловская область, г. Асбест	15	90	91	100	93.6	Лауреат 1	Хорошее исполнение, работай над точностью, техникой.	Хорошее исполнение. Серьёзная программа. Есть мелочи, неточности.	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально, яркое художественное впечатление. Пожелания: в фуге слушайте соотношение длительностей (выдерживайте), выверите штрихи, не

											решена аппликатура последнего пассажа, есть текстовые ошибки. В танго скомкано начало. Соната очень хорошо! Бах в программе не заявлен, поэтому в расчет баллов не берем. Приезжайте на консультацию.
<u>Васильев Александр</u>	МАУДО «Детская школа искусств поселка Черёмухово» Россия, Свердловская область, г.Североуральск, п. Черёмухово	14	55	60	55	56.6	Дипл 2	Заниженная программа	Хорошо, но очень лёгкая программа	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: Программа слабовата для уровня М. К., исполнение очень прямолинейное и однообразное, нет художественного впечатления.	
<u>Камозин Сергей</u>	МБУДО «Детская школа	14	70	80	70	73.3	Лауреат 3	Хорошее исполнение. Мало	Хорошо слушаешь себя. Работай	Положительное: уверенное исполнение	

		искусств № 10» Россия, г. Брянск							нюансов.	над деталями.	программы, есть художественное впечатление. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата. Необходимо установить дополнительное крепление правого плечевого ремня ближе к краю грифа и выровнять инструмент. В 1 пр-ии текстовые ошибки в левой руке.
5 категория											
	<u>Берсенёв Сергей</u>	МАУ ДО «Верхнесинячихинская	17	60	69	60	63	Дипл 1	Хорошее исполнение. Работай над	Хорошо. Надо работать над подачей ,	Положительное: уверенное исполнение

		ДШИ» Россия, Свердловская область, Алапаевский район, р.п. Верхняя Синячиха							артикуляци й, особенно в Бахе.	кульминация м и динамикой.	программы. Пожелания: играете не выразительно, не продумана смена меха, динамическое однообразие, мыслите по 2 такта, есть мелкие сбои.
	<u>Шевченко Александр</u>	Филиал ГПОУ «Саратовский колледж искусств» в г. Марксе Россия, Саратовская область, г. Маркс	16	79	90	90	86.6	Лауреат 2	Хорошо	Хорошее исполнение.	Хорошая работа! В Бахе выдержан стиль, Гаврилов уверенно и выразительно. Обновляйте репертуар. Творческих успехов!
	<u>Биляк Арина</u>	МБУДО «Детская школа искусств № 3» Россия, ЯНАО, г. Новый Уренгой	17	70	75	50	65	Дипл 1	Работай над динамикой, фразами и артикуляци й	Хорошее исполнение. Работай над детальями.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической

											организацией и т.д.
	<u>Цветков Григорий</u>	ГБУДОСО «Асбестовская детская музыкальная школа» Россия, Свердловская область, г. Асбест	16	90	91	70	83.6	Лауреат 2	Хорошее исполнение	Хорошее исполнение	Положительное: уверенное исполнение программы, музыкально. Пожелания: в Бахе обратите внимание на смену меха, очень дергаете на разжим. Гаврилов- нет перспективы в построении фраз, играете по слогам.
7 категория											
	<u>Змеева Мария</u>	МАУДО «Детская школа искусств поселка Калья» Россия, Свердловская область, г. Североуральск , поселок	26	87	91	70	82.6	Лауреат 2	Хорошо	Хорошее исполнение.	Положительное: В целом интересное выступление, достаточно стабильное, интонируете и музицируете. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой

		Калья									<p>инструмента. Необходимо установить дополнительное крепление правого плечевого ремня ближе к краю грифа и выровнять инструмент.</p> <p>В 1 пр-ии играйте строже, меньше тактильных движений. В середине следите за ритмом, не раздувайте длинные ноты, просто слушайте. Есть вопросы к переложению.</p> <p>Во 2 пр-ии не дослушены длинные ноты в первом проведении тематического материала, во второй вариации заметно садите темп.</p>
--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений			Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений
Народные инструменты											
Номинация «Народные инструменты-баян,аккордеон-дуэт» 1 категория											
	<u>Ариничев Илья и Федорченко Вероника</u>	МАОУДОД «Белоярская школа искусств», Россия, Тюменская область, ХМАО-Югра, Белоярский район, п. Верхнеказымский	8	60	70	70	66.6	Дипл 1	Хороший ансамбль. Можно попробовать разнообразить инструментовки и облегчить бас.	Хороший ансамбль, Много баса, но между ребятами есть хороший контакт.	Положительное: уверенное исполнение программы, программа по силам. Пожелания: добавить выразительности, динамического разнообразия, артистизма.
2 категория											
	<u>Трио баянистов «Армония»</u>	МБУ ДО «Юрлинская ДШИ» Россия, Пермский край, с. Юрла	9-11	75	70	60	68.3	Дипл 1	Хороший ансамбль.	Хороший ансамбль.	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: добавить выразительности, динамического

											разнообразия, артистизма.
<u>Стадников Кирилл и Шуваев Антон</u>	МБУДО «Детская школа искусств № 3» Россия, ЯНАО, г. Новый Уренгой	10,11	79	70	50	66.3	Дипл 1	Хороший ансамбль.	Хорошее исполнение.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, и.т.д.	
3 категория											
<u>Гусева Ульяна и Солдатенко Кирилл</u>	МБУ ДО «ДШИ №1» Россия, Хакассия, г. Абакан	11,12	65	68	60	64.3	Дипл 1	Хороший ансамбль.	Хорошее исполнение. Работайте над визуальным контактом.	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: в 1 пр- ии раздуваете длинные ноты, нет общей линии, неоправданные замедления между частями. Во 2 пр –ии не хватает ансамбля,	

											не слушают друг друга. Дети способные! Скачивайте в интернете школу игры на баяне В.А. Семенова и ведите учащегося профессиональным путем.
	<u>Личинина Мила и Щербинина Анна</u>	МБУДО «Детская школа искусств № 3» Россия, ЯНАО, г. Новый Уренгой	12,13	65	70	60	65	Дипл 1	Хороший ансамбль.	Хороший дуэт.	Положительное: уверенное исполнение программы. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д. Игра вязкая и однообразная.

4 категория											
	<u>Дуэт баянистов «Наигрыш»</u>	МБУДО «Детская музыкальная школа №1» Россия, Челябинская область, г. Златоуст	15	75	75	90	80	Лауреат 2	Хороший ансамбль.	Хороший дуэт. Нужно работать над нюансами.	Положительное: уверенное исполнение программы, с настроением, есть художественное впечатление. Пожелания: во 2-ом произведении у 1 баяна не хватает точности.
	<u>Дуэт аккордеонистов «Карусель»</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Тулун	13,15	85	85	90	86.6	Лауреат 2	Хороший ансамбль.	Хороший дуэт.	Положительное: уверенное исполнение программы, с настроением, есть художественное впечатление. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента.

												Необходимо установить дополнительное крепление правого плечевого ремня ближе к краю грифа и выровнять инструмент.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений			Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений
Народные инструменты											
Номинация «Народные инструменты-струнно-щипковые инструменты - соло» 1 категория											
	<u>Тюленев Роман</u>	МБОУ ДО ДШИ им. В. А. Громова Россия, г. Курган	9	63	65	40	56	Дипл 2	Répertoire bien joué, en place rythmiquement. Mais manque d'interprétation et de phrasé	Сложная программа. Но исполнение не эмоционально, почти нет нюансов.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Малогрошева Милена</u>	МУДО «Карагайская ДМШ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральский район, п. Карагайский	7	50	60	40	50	Дипл 2	Bon choix de répertoire. Il faut améliorer le son et écouter plus la résonance de l'instrument.	Очень увлечена музыкой. Надо работать над качеством звука, над ударом.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

<u>Родина</u> <u>Виктория</u>	МБУДО Мценская ДШИ Россия, Орловская область, г. Мценск	8	69	70	40	59.6	Дипл 2	Belle musicalité. Mais la guitare est mal accordée. Il faut jouer parfois plus vite pour donner plus de mouvement aux arpèges et à la musique.	Очень хорошее владение флажолетами. Есть техн.проблем ы в исполнении аккордов.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и.т.д.
<u>Пыжьянов</u> <u>Роман</u>	МБУДО «Детская школа искусств» Россия, Свердловская область, г. Сысерть	7	68	72	50	63.3	Дипл 1	Bonne mise en place. Il faut moins marquer le rythme pour que la mélodie chante plus.	Хороший звук, хорошее исполнение.В сегда выделяешь только первую долю, думай о фразах.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и.т.д.
<u>Петерс</u> <u>Роман</u>	МБУДО «Детская	7	67	73	50	63.3	Дипл 2	En place, bon	Хорошее	Пожелания:

		школа искусств» Россия, Свердловская область, г. Сысерть							travail. Mais le rythme est trop raide, il faut donner plus de mouvement et de variété à la musique	владение инструментом . Надо искать больше движения и играть с посылом.	проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Рубанова Варвара</u>	МБУДО «Нижеудинская детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	8	78	80	40	66	Дипл 1	Bonne énergie. Mais la technique manque de précision.	Музыкальное исполнение. Работай над техникой больше. Не приклеивайся к панцирю.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Рябышев Артём</u>	МУДО «ДШИ р.п. Сенной» Россия, Саратовская область, Вольский	7	73	65	40	59.3	Дипл 2	Bonne écoute et travail soigné. Il faut moins marquer le premier	Хорошо слушаешь свой инструмент. Работай больше над	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией

		район, р.п. Сенной							temps pour que la musique soit plus libre.	фразировкой.	исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Кубасов</u> <u>Федор</u>	МКУДО «Каргапольска я детская школа искусств» Россия, Курганская область, р.п. Каргаполье	8	71	60	40	57	Дипл 2	Beau legato, la mélodie chante bien. Attention à accorder la troisième et la sixième corde plus bas, c'est très gênant.	Надо настраивать инструмент. Хорошая виртуозность. Работай над произведе нием целиком и старайся играть в одном темпе.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Архипова</u> <u>Арина</u>	МКУДО «Каргапольска я детская школа искусств» Россия, Курганская область, р.п. Каргаполье	9	65	70	40	58.3	Дипл 2	Beau trémolo. Mais la main droite est crispée et met trop de force : en l'allégeant, le son s'améliorera.	Хорошее исполнение. Есть технический проблемы при исполнении тремоло задевание струны, но само тремоло	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической

										ровное.	организацией и т.д.
	<u>Харчилин Ярослав</u>	МКУДО «Детская школа искусств №12» Россия, Архангельская область, г. Мирный	8	88	89	70	82.3	Лауреат 2	Très expressif et très belles fins de phrase (ritenuto). Il faut donner plus de mouvement en milieu de phrase (nuances par exemple)	Музыкальное исполнение, хороший звук и фразировка. Обрати внимание на динамику.	Положительное: уверенное исполнение программы, с настроением, есть художественное впечатление, культура звука, Пожелание: усложняйте программу, ставьте более сложные творческие задачи.
	<u>Симанович Николай</u>	ГУО «Детская музыкальная школа искусств №1 г. Гомеля имени П. И. Чайковского» Беларусь, г. Гомель	9	75	80	70	75	Лауреат 3	Bonne mise en place, et de l'assurance et du swing ! Il faut donner un peu plus de mouvement à la musique.	Хорошее исполнение. Уверенная игра. Не хватает эмоциональности.	Положительное: уверенное исполнение программы, с настроением. Пожелание: второе произведение все по слогам и очень медленно, теряется характер музыкального произведения.

	<u>Воробьева</u> <u>Барвара</u>	МАУ ДО «Детская школа искусств №7» Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ	8	96	95	70	86.6	Лауреат 2	De la musicalité, du mouvement, des nuances, et une technique propre : bravo !	Очень музыкальное исполнение. Качество звука отличное!	Положительное: уверенное исполнение программы, с настроением, есть художественное впечатление. Пожелания: Громковато рояль, не все нотки интонированы, усилить слуховой контроль.
	<u>Драчев</u> <u>Филипп</u>	МБУДО «ДМШ № 6» Россия, г. Новосибирск	9	80	82	70	77.3	Лауреат 3	Bon jeu et bonne technique. C'est soigné et propre. Il faut mettre plus de feu dans l'interprétation.	Хорошая игра, владение инструментом . Играй свободнее.	Положительное: уверенное исполнение программы, с настроением, музыкально. Пожелание: в 1 произведении низкое качество звукоизвлечения, ноты выстреливают с металлическим призвуком, играете по слогам. Во 2

											произведении не понятен жанр муз. произведения.
	<u>Тарасова Ирина</u>	МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак Россия, Мурманская область, г. Североморск	9	78	81	70	76.3	Лауреат 3	Jeu très solide et énergique. Les parties lentes doivent être plus expressives et ne pas perdre en intensité.	Хорошее исполнение. Уверенная игра. Ищи краски и тембры в инструменте.	Молодец! В характере, все слушаете, но не все нотки вызвучены. Вступление второго произведения очень похоже на продолжение первого.
2 категория											
	<u>Петровский Егор</u>	МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	11	70	69	60	66.3	Дипл 1	Jeu régulier, mais parfois raide. Bonne technique, mais il faut donner plus de liberté au phrasé	Хорошее исполнение. не хватает тонкости в игре.	Положительное: уверенное исполнение программы, с настроением. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией

											исполнительского аппарата, интонированием, качеством звукоизвлечения
<u>Вершинин Алексей</u>	МБУДО «Демянская школа искусств» Россия, Новгородская область, п. Демянск	10	75	80	40	65	Дипл 1	Jeu expressif. Le problème de la tenue de l'instrument génère des perturbations du phrasé.	Очень музыкально и интересно. Обрати внимание на посадку, качество звука	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Лимонова Мария</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	11	91	83	60	78	Лауреат 3	Très expressif et musical. Bonne interprétation, mais le son pourrait être plus subtil. La deuxième pièce pourrait être jouée	Хорошее исполнение. Хорошее тремоло. Надо работать над тремоло – легато и виртуозностью.	Положительное: уверенное исполнение программы, замечательный пианизм. Пожелания: проблемы качества звукоизвлечения, исполнения тремоло. Пока все в начальной	

									plus rapidement et avec plus de nuances.		стадии, игра по слогам. Настройте фортепиано.
<u>Смердёв Никита</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	10	58	60	40	52.6	Дипл 2	Le texte est su, mais il faut prendre plus de risque d'interprétation (tempo, nuances, accentuation). La main droite est un peu instable, et le son pas toujours contrôlé, surtout dans les aigus.	Работай над музыкальным и образами и фразировкой.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Салитгареев Дмитрий</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская	11	66	64	40	56.6	Дипл 2	Jeu propre et bien lié. Il faut rechercher plus de dynamisme et	Уверенная игра. Работай над динамикой и переходами.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского	

		область, г. Краснотурьинс к							d'idées musicales.		аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Галузин Ярослав</u>	МБУДО «Краснотурьин ская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинс к	11	55	55	40	50	Дипл 2	Jeu trop marqué il faut chercher la légèreté et le phrasé. Le menuet doit être plus léger et plus rapide.	Работай над динамикой и музыкальным и фразами.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Габбазов Глеб</u>	МБУДО «Краснотурьин ская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинс к	11	71	69	40	60	Дипл 1	Beau jeu, musical et énergique, mais parfois hésitant.	Хорошее исполнение, мягкий звук. Работай над фразировкой.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

<u>Ведерников Михаил</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	10	52	63	40	52.6	Дипл 2	Guitariste appliqué, possédant un joli son. Mais le jeu est trop régulier et froid. Il faut rechercher plus de liberté rythmique et interprétative.	Мелодия и аккомпанемент должны отличаться по звуку. Делай больше нюансов.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
<u>Баканина Анастасия</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	11	66	68	40	58	Дипл 2	Bonne écoute et bon travail sur les pièces. Il faut rechercher plus de souplesse dans le phrasé et dans le rythme.	Уверенная игра. Нужно искать больше движений, нюансов и участвовать в игре.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
<u>Лазуков Даниил</u>	МУДО «Карагайская	10	60	60	40	53.3	Дипл 2	Bonne énergie.	Хорошая концентрация	Пожелания: проблемы с

		ДМШ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральск ий район, п. Карагайский							Mais les sons sont trop coupés, il y a beaucoup de staccato, cela bloque le chant, la mélodie.	внимания. Работай над качеством звуком и фразами.	посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Ахадова Эльмира</u>	ГУО «Лидская детская музыкальная школа искусств» Беларусь, Гродненская область, г. Лида	11	87	83	70	80	Лауреат 2	Beau jeu, contrôlé, élégant et musical. On attendrait plus de variété (nuances, respiration, rubato).	Уверенная игра. Хорошая фразировка. Работай над глушением струн.	Хорошая работа! Продолжайте работать над качеством звука и интонированием.
	<u>Воронцова Анастасия</u>	«Нижеудинск ая детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижеудинск	10	78	78	40	65.3	Дипл 1	Beaucoup de talent. Des passages magnifiques, et d'autres moins bien contrôlés	Музыкальное исполнение. Совершенству й технику.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата,

									techniquement.		интонированием, ритмической организацией и т.д.
<u>Гайнетдинов а Мадина</u>	МАУДО «Детская школа искусств» Россия, ХМАО-Югра, Тюменская область, г. Белоярский	11	80	79	80	79.6	Лауреат 3	Jeu très propre et contrôlé, mais trop marcato, cela enlève de la spontanéité au jeu.	Хорошая техника. Хороший инструмент. Очень чисто и легко. Работай над амплитудой удара.	Хорошая работа! Продолжайте работать над качеством звука и интонированием.	
<u>Кармалин Владислав</u>	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	11	71	69	50	63.3	Дипл 1	Travail sérieux. Il faut moins marquer les basses et les rythme, cela bloque la musicalité.	Интересная программа. Чувствуешь музыку. Работай над динамикой.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Сахабудинов а Карина</u>	МАУДО «Бурибаевская детская школа искусств»	11	62	67	40	56.3	Дипл 2	Jeu solide mais approximatif.	Хорошее исполнение. Работай над звуком, над	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой	

		Россия, Башкортостан, Хайбуллински й район, с. Бурибай							Il faut rechercher davantage de poésie et jouer sur la résonance.	фразами. Но Темп должен быть стабильнее.	инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Лисов</u> <u>Владислав</u>	МБУДО «Симская детская школа искусств» Россия, Челябинская область, г. Сим	11	81	74	40	65	Дипл 1	Jeu lié et chanté. De bonnes accentuations (rumba). Dommage que la guitare soit désaccordée.	Уверенная игра. Хороший звук. Нужно внимательнее относиться к настройке инструмента.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Маслова</u> <u>Софья</u>	МАУДО «Детская школа искусств» Россия, ХМАО-Югра, Тюменская область, г.	10	71	72	70	71	Лауреат 3	Bon sens rythmique et bonne énergie. Il faudrait développer d'expressivité	Хорошая стабильная игра. Легкие руки и удар. Следи за качеством произношения шестнадцатых	Хорошая работа! Продолжайте работать над качеством звука и интонированием. Немного вязнете шестнадцатых

		Белоярский							et la finesse pour créer des contrastes. Il faudrait s'accorder avec le piano avant de jouer.	и чистотой аккордов. Нужно внимательнее относиться к настройке инструмента.	длительностях.
<u>Демин Максим</u>	МБОУДО «Детская школа искусств № 50» Россия, г. Кемерово	11	55	58	50	54.3	Дипл 2	Les morceaux sont bien joués, mais l'ensemble manque de sens musical et d'idées d'interprétation.	Работай над музыкальным и фразами, смыслом мелодии. Мелодия и аккомпанемент не должны исполняться одним звуком. Ищи разные тембры и нюансы.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Рахматуллин Даниель</u>	МБОУДО «Детская школа искусств» Россия, ХМАО-Югра,	11	89	80	60	76.3	Лауреат 3	Beau programme. Mais la milonga est une	Хороший выбор программы. Интересная игра. Есть фальшивые	Положительное: ученик имеет музыкальные и способности. Пожелания:	

		Октябрьский район, п. Приобье							composition de Fleury, pas d'Anido. Des nuances, du phrasé, des contrastes ! Il y a juste des coupures dans le phrasé qui rendent le jeu inégal.	ноты в Прелюдии. Работай над легато в правой руке.	программа не собрана по форме, проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата.
	<u>Аристов Никита</u>	МКУДО «Каргапольская детская школа искусств» Россия, Курганская область, р.п. Каргаполье	11	89	88	60	79	Лауреат 3	Beau jeu. Dommage que le jeu et le phrasé soient moins propres, moins subtil dans la pièce d'Igor Shoshin.	Музыкальная игра. Хорошо слушаешь. Работай над виртуозностью, чистотой произношения шестнадцатых нот.	Положительное: Начал хорошо! Слушал, затем развалил репетиции и пошла игра по слогам. Пожелания: Обратите внимание на качество звукоизвлечения и ритмическую организацию. Парень музыкальный!
	<u>Мельникова</u>	МБУДО	10	65	62	40	55.6	Дипл 2	Bonne	Хорошее	Пожелания:

	<u>Алёна</u>	«Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск							concentration . Mais le jeu est arraché, car la guitare est trop grande, glisse et la main droite est de ce fait mal placée. Beau lyrisme dans le prélude, mieux interprété.	исполнение. Есть технические сложности.	проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Шалимов Иван</u>	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	11	55	58	50	54.3	Дипл 2	Bon sens mélodique, mais les gammes sont trop staccato, cela bloque le cantabile.	Работай над муз.фразами и кульминациям и.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической

											организацией и т.д.
	<u>Сычёва</u> <u>Полина</u>	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	10	72	69	40	60.3	Дипл 1	Parfois un jeu délicat, lyrique et poétique. Parfois un jeu mécanique et raide. Du talent, mais il faut encore travailler l'écoute et l'interprétation.	Работай над качеством звука. Слушай звучание инструмента.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Белаш</u> <u>Кирилл</u>	МБУ ДО «Миньярская детская школа искусств» Россия, Челябинская область, г. Миньяр	10	66	69	70	68.3	Дипл 1	Jeu soigné et dynamique. Mais il faut accorder son instrument !	Уверенная игра. Надо настраивать инструмент.	Положительное: Слушает, чувствует характер музыки. Есть художественное впечатление. Пожелания: Работайте над качеством звукоизвлечения и интонированием.

<u>Абрамов Никита</u>	МБУДО «ДШИ» Россия, Челябинская область, г. Кыштым	11	59	59	40	52.6	Дипл 2	Beau phrasé, mais coupé en permqence par des staccato. Cela bloque le cantabile.	Чувствуешь музыку. Работай над легато в правой руке.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
<u>Щемеров Марат</u>	ГУО «Остринская ДШИ» Беларусь, Гродненская область, Щучинский район г.п. Острино	10	61	61	50	57.3	Дипл 2	De belles nuances. Le premier morceau est un peu mécanique. Le second est plus souple et plus interprété.	Уверенная игра. Музыкальные фразы. Работай над легато в правой руке.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
<u>Гнатий Ярослав</u>	МУДО «ДШИ р.п. Сенной» Саратовская область, Вольский	11	54	55	60	56.3	Дипл 2	Guitariste appliqué. Mais le jeu est trop mécanique et	Делай больше нюансов и работай над фразами.	Играете пока по слогам, есть намек на исполнительскую культуру, но пока однообразно.

		район, р.п. Сенной							trop régulier pour qu'une interprétation sensible puisse émerger		Развивайтесь!
	<u>Татарников Артем</u>	МБУ ДО ДШИ Куйбышевског о района Россия, Новосибирска я область, г. Куйбышев	11	71	70	50	63.6	Дипл 1	Belle virtuosité et du mouvement dans la musique. Mais il y a des approximatio ns, et les tierces ne sont pas liés (travail des demanchés et du legato)	Уверенная и виртуозная игра. Работай над нюансами и тембром инструмента.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Зильберште йн Евгений</u>	МБУ ДО ДШИ Куйбышевског о района Россия, Новосибирска я область, г.	11	70	69	50	63	Дипл 1	De belles nuances et un beau cantabile, notamment à la basse, mais	Слушаешь свой инструмент. Работай над техникой.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией

		Куйбышев							malheureuse ment des approximations techniques et rythmiques.		исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Козлова Елизавета</u>	МБУДО «ДМШ №6» Россия, г. Новосибирск	10	93	91	80	88	Лауреат 2	Bon travail technique et musical. Bon legato, de la virtuosité et du mouvement. C'est très bien.	Хорошее, виртуозное исполнение.	В целом благополучно! Хорошая школа. В верхнем регистре не хватает культуры звука во втором произведении немного завязла ритмически. Есть художественное впечатление!
	<u>Шманин Кирилл</u>	МБУ ДО «Миньярская детская школа искусств» Россия, Челябинская область, г. Миньяр	10	58	68	60	62	Дипл 1	Bien, mais il faut rechercher plus de mouvement et de nuances.	Хорошее исполнение. Работай над стабильность ю темпоритма и качеством звука.	Положительное: есть культура звука. Пожелания: Программа слабовата для уровня М.К. Не все нотки слышите.

	<u>Базарный Станислав</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» Россия, г. Хабаровск	10	89	88	80	85.6	Лауреат 2	Beaucoup de mouvement et d'interprétation musicale. La vitesse enlève parfois du sens musical et mélodique.	Музыкальное исполнение, но технически не чисто.	Положительное: качественная ритмическая организация, музыкальность, Есть художественное впечатление. Пожелания: обратите внимание на качество звукоизвлечения.
	<u>Федотова Мария</u>	МБУДО «ДМШ № 6» Россия, г. Новосибирск	11	96	94	90	93.3	Лауреат 1	Très bon équilibre entre mélodie, basse, et accompagnement. Forme bien menée, et sens du phrasé, belle sensibilité. Le swing peut être encore amélioré.	Музыкальное исполнение. Хорошая техника.	Положительное: Очень хорошо! Пожелания: обратите внимание на качество звукоизвлечения в верхнем регистре. Во втором произведении чуть больше опоры на 1 долю, чтобы ощущался шаг, особенно в начале произведения. Молодцы!

3 категория

<u>Антонов</u> <u>Нил</u>	СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей» Россия, Санкт-Петербург	13	65	70	40	58.3	Дипл 2	La pièce de de Visée est bien ressentie et dans le style, mais encore trop difficile techniquement (coupures du phrasé dans le mélodie et ligne de basse, manque de relief et de legato) La pièce espagnole est très bien interprétée, avec brio et énergie.	Хорошая энергия. Но фразы все время обрываются, работай над легато.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
<u>Геворков</u> <u>Егор</u>	МБУДО «Демянская школа	12	61	68	50	59.6	Дипл 2	La pièce de Tarrega est jouée avec	Хорошие фразы. Динамическое	Пожелания: проблемы с посадкой,

		искусств» Россия, Новгородская область, п. Демянск							soin, mais cela manque de respiration et de rubato, et il y a une certaine raideur rythmique. Beaucoup mieux au Da Capo. Во курице manque de mouvement et de nuances	различие между линией мелодии и аккомпанемен та важно.	постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Коузова Елизавета</u>	МУДО «Карагайская ДМШ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральск ий район, п. Карагайский	12	55	60	40	51.6	Дипл 2	Bonne énergie. Mais le 4 ^{ème} doigt n'est pas contrôlé. Le son manque de rondeur. Bonne articulation dans la	Хорошая артикуляция во второй пьесе. Работай над тремоло, над звуком и каждым отдельным ударом. Постарайся опустить гриф	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

									deuxième pièce, le caractère est intéressant.	на уровень плеча.	
	<u>Четвертухин а Елизавета</u>	МБУДО Мценская ДШИ Россия, Орловская область, г. Мценск	12	62	68	40	56.6	Дипл 2	Joli son. Il est dommage que toutes les basses soient marquées et que toutes les notes aient le même volume : le résultat parait parfois mécanique. Techniquement, certains passages sont liés et propres, d'autres malheureusement sales et moins expressifs.	Приятный звук и тембр гитары. .Думай больше о фразах в целом, о крупных построениях и кульминациях . И снятия звука, концы фраз не всегда чисто.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

	<p><u>Степанов</u> <u>Арсений</u></p>	<p>ГБУДО СО «Асбестовская ДМШ» Россия, Свердловская область, г. Асбест</p>	12	85	77	70	77.3	Лауреат 3	<p>Très expressif et musical : des nuances et des phrases bien menées.</p> <p>Bonne énergie rythmique dans le deuxième morceau.</p> <p>Il est dommage que la technique (et peut-être la qualité de l'instrument) ne soient pas au niveau des qualités musicales.</p>	<p>Очень музыкальное и энергичное исполнение. Но качество звука и качество инструмента хуже.</p>	<p>Положительное: парень музыкальный.</p> <p>Пожелания: обратите внимание на качество звукоизвлечения, особенно в первом произведении исполнение интервалов. Играете по слогам. Второе произведение играете грубой силой. Зачем? Ставьте правильно задачи!</p>
	<p><u>Непорожний</u> <u>Максим</u></p>	<p>МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г.</p>	13	75	74	50	66.3	Дипл 1	<p>Solide et bien en place.</p> <p>Il faut chercher juste plus d'idées musicales et</p>	<p>Хорошие уверенное исполнение. Много технических недочетов.</p>	<p>Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией</p>

		Мценск							d'expressivité		исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Рябинин Максим</u>	МОБУДО «Детская школа искусств» Россия, Московская область, г. Рошаль	12	80	82	40	67.3	Дипл 1	Bonne énergie, résultat solide et agréable. Il y a de d'expressivité , mais le rythme écrase l'interprétation.	Очень стабильно и качественно. Надо поискать больше свободы физической и музыкальной. В тремоло попробуй больше подключить предплечье.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Агапеева Полина</u>	МБУДО «Детская школа искусств №47 имени М.Ф. Мацулевич» Россия, г. Новокузнецк	13	71	72	70	71	Лауреат 3	Dans le premier morceau, les accords trop marqués alourdissent un phrasé pourtant bien ressenti.	Хорошая фразировка. Звук в целом передавленны й.	Обратите внимание на запястье левой руки, оно зажато в согнутом состоянии. Работайте над качеством звукоизвлечения во вступлении Чаконы. Во втором

									Bonne énergie dans le second, mais le résultat est moins propre et moins soigné.		произведении сохраняйте ритмическую организацию до конца. В целом хорошая работа! Девочка музицирует, слушает, оставляет художественное впечатление.
<u>Усольцева Кристина</u>	МБУДО «ДШИ № 8 им. А.В. Воробьёва» Россия, г. Владивосток	12	65	65	80	70	Лауреат 3	Virtuose et énergique. Mais cela manque beaucoup de respiration, ce qui est le sens de ce répertoire, inspiré par la chanson italienne et le bel canto.	Плохое качество записи. Очень виртуозно. К сожалению, не хватает мелких фраз и дыханий, нюансов.	Хочется больше интонирования и слухового контроля. Играете в большей мере глазами. В целом хорошая работа! Не играйте механически. Музицируйте!	
<u>Плотников Даниил</u>	МБУ ДО ДШИ Куйбышевског	12	65	69	50	61.3	Дипл 1	Bonne écoute des	Хорошая энергия,	Пожелания: проблемы с	

		о района Россия, Новосибирска я область, г. Куйбышев							résonances et arpèges fluides. La technique est parfois approximativ e (coordination entre les deux mains), précision rythmiqueme nt.	чувствуешь музыку. Технически несовершенно	посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Соченюк Иван</u>	МБУ ДО ДШИ Куйбышевског о района Россия, Новосибирска я область, г. Куйбышев	13	58	68	60	62	Дипл 1	Bonne mise en place et bonne vitesse. Mais il plus respirer, chanter les phrases, et utiliser le rubato.	Старайся фразировать мельче, делать больше различия между голосами.	Положительное: музыкальность. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

	<u>Бабкина Анна</u>	МБУДО «Детская школа искусств» Хабаровский край, Солнечный район, п. Берёзовый	13	83	86	60	76.3	Лауреат 3	Énergique et musical, de beaux mouvements mélodiques. Le style est plus russe que classique dans Mozart, mais l'interprétation compense l'erreur de style. Très beau lyrisme et expressivité dans la deuxième pièce.	Хороший звук, аккуратная игра. В Моцарте нужна поискать другой характер исполнения. Лядов хорошо и музыкально.	Видео низкого качества. Однообразно, крупное тремоло.
	<u>Волченко Тимофей</u>	МБУДО «ДМШ № 6» Россия, г. Новосибирск	13	95	95	100	96.6	Лауреат 1	Très bon contrôle technique et musical. Le premier temps est parfois trop	Очень музыкально. Сложная программа. В Паганини можно поискать	Молодцы! Очень музыкально! С большим удовольствием прослушал программу.

									marqué : il est possible d'alléger les débuts de phrase dans les variations de Paganini.	более пластичные фразы.	В верхнем регистре добивайтесь большего качества звука.
	<u>Першина Полина</u>	МБУДО ДМШ им. Э.С. Пастернак Россия, Мурманская область, г. Североморск	12	81	88	90	86.3	Лауреат 2	Très bonne énergie et bonne mise en place. La qualité du son peut être encore améliorée. Il faut travailler sur le timbre.	Музыкально и убедительно. Можно поискать звук помягче, особенно в бряцании.	Хорошая работа, звук, есть художественное впечатление, слушаешь. Молодец! Пожелания: Сама себе мешаешь тактильными движениями на каждую сильную долю. Не даешь музыке естественно развиваться и двигаться по горизонтали. Верхние нотки в вариации не дозвучены. Молодец!

4 категория											
	<u>Анчугин Матвей</u>	МБУДО «Дмитровская детская школа искусств» МБУДО ДДШИ отделение с. Озерецкое Россия, Московская область, г. Дубна	14	95	94	100	96.3	Лауреат 1	Brillant, contrôlé, élégant et expressif, particulièrement Legnani. L'interprétation de Parade est moins intéressante, mais correcte.	Хороший звук, очень технично и чисто.	Молодец!!! Взрослая, зрелая игра. Больше слухового контроля.
	<u>Шипунов Андрей</u>	МБУДО «Краснотурьин ская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	14	79	75	70	74.6	Лауреат 3	Тонкая рябина est lyrique et très bien interprété dans le style russe. Le rondo est plus mécanique et moins bien ressenti. Le	Музыкальное исполнение.	Все неплохо! Обратите внимание на качество звука!!!

									résultat est plus lourd.		
<u>Парасоцкий Владислав</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	15	75	69	50	64.6	Дипл 1	Joli rubato, expressif. Beau phrasé et belles nuances. Dommage que le poignet soit bas et en retrait, cela ôte de la qualité de son et de la précision technique.	Хорошее исполнение. Надо искать динамическое разнообразие и больше движения.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Александрова Юлия</u>	МБУ ДО «Нижеудинская ДМШ» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	14	82	72	50	68	Дипл 1	Les phrases sont rendues raides par des doubles-croches trop régulières. C'est dommage, car la main gauche est	Ритмичная игра. Надо обратить больше внимания на музыкальную сторону.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической	

									précise et expressive, et les nuances et la forme bien ressenties.		организацией и т.д.
<u>Некрасов Никита</u>	МБУ ДО «Ильинская ДШИ», структурное подразделение «Чермозская детская школа искусств» Россия, Пермский край, Ильинский район, г. Чермоз	14	50	60	40	50	Дипл 2	Travail consciencieux et soigné. Mais manque d'expressivité, car l'interprétation manque de nuances et de souplesse.	Все выполняешь, играешь текст. Старайся играть музыку.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Литовченко Руслан</u>	МАУ ДО «Верхнесинячихинская ДШИ» Россия, Свердловская область, Алапаевский	14	73	78	50	67	Дипл 1	Expressif, et bien dans le style lyrique des ballades romantiques sur le premier morceau.	Эмоциональная игра. Играешь все на грифее.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата,	

		район, р.п. Верхняя Синячиха							La bourrée de Bach est malheureusement trop lente, il y des erreurs de notes, et le phrasé et les articulations ne sont pas dans le style.		интонированием, ритмической организацией и т.д.
	Титов Илья	МБУДО «Мурмашинская детская школа искусств» Россия, Мурманская область, Кольский район, пгт. Мурмаши	15	52	58	40	50	Дипл 2	De d'expressivité . Mais il faut plus différencier les différentes voix, améliorer la qualité du son, et la précision de l'articulation (legato/staccato)	Качество звука и тембра нужно улучшать.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

	<u>Черепанов Максим</u>	МКУДО «Каргапольская детская школа искусств» Россия, Курганская область, р.п. Каргаполье	15	68	72	60	66.6	Дипл 1	Belle sonorité et technique précise. Mais le jeu manque d'interprétation et de variété (rubato, phrasés, nuances)	Хорошая игра. Не хватает эмоциональности и посыла.	Положительное. Есть попытка интонировать и слушать. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Кубасова Варвара</u>	МКУДО «Каргапольская детская школа искусств» Россия, Курганская область, р.п. Каргаполье	14	57	55	40	50.6	Дипл 2	Jeu appliqué et clair. Il faut tenter d'interpréter plus, et acquérir plus de liberté, tout en continuant à se concentrer sur la propreté.	Музыкальная игра. Хорошее, ровное тремоло. Больше работай над ударом вниз, вниз-вверх. Очень плохой инструмент и плохо	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

										настроен.	
	<u>Дерюга Светлана</u>	ГУО «Василишковская детская школа искусств» Беларусь, Гродненская область, Щучинский район, аг. Вселишки	14	82	81	50	71	Лауреат 3	Articulé et bien interprété. Il y a du mouvement et une belle énergie Le son est malheureusement trop sec (qualité de l'instrument ?).	Хорошее исполнение. Очень хорошая артикуляция в Концертном пиццикато. Надо работать над качеством звука и тембром.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Дадочкина Диана</u>	МОУДО «Районная детская школа искусств» Россия, Иркутская область, Усть-Илимский район	14	91	79	70	80	Лауреат 2	Jeu expressif et bien en place. Le trémolo est musical et les phrases chantées. Le programme manque un peu de variété.	Хорошее исполнение. Качественное тремоло, есть виртуозность. Очень лёгкая программа.	Положительное: хороший концертмейстер, есть культура звука, есть музыкальные способности. Пожелания: в камеру не смотри, музицируй. Объединяйте фразировку в общую линию. Следите за

											постановкой правой руки (кисть развернута в низ).
<u>Энге Илья</u>	МБУ ДО «Шипицынская ДШИ № 26» Россия, п. Шипицыно, Котласского района, Архангельской области	14	58	68	70	65.3	Дипл 1	Bonne tenue de la guitare et programme bien su. Bonne énergie. L'interprétation manque néanmoins de profondeur : il faut créer plus de relief, de nuances et d'expressivité .	Хорошее исполнение. Работай над качеством звука.	Положительное: есть музыкальные способности. Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата.	
<u>Функ Максим</u>	МБУДО «Детская школа искусств №47 имени М.Ф. Мацулевич» Россия, г.	14	71	62	70	67.6	Дипл 1	La première pièce est très bien conduite et bien ressentie musicalement .	Очень выделяешь сильную долю. Работай над пластикой музыкальных фраз.	В целом хорошая работа! Слушает, хорошо чувствует музыку. Обратите внимание на качество звука в	

		Новокузнецк							Le rythme est trop marqué (notes avec basses, gammes) dans la pièce de Sanz.		верхнем регистре
<u>Фатеев</u> <u>Кирилл</u>	МБУ ДО «Миньярская детская школа искусств» Россия, Челябинская область, г. Миньяр	14	85	84	70	78.6	Лауреат 3	Belle qualité de son et jeu expressif. Il y a quelques déchets techniques.	Музыкальное и энергичное исполнение, Поищи более естественную посадку.	Положительное: Слушает, хорошо чувствует музыку. Хорошая работа концертмейстера. Обратите внимание на качество звука верхнем регистре.	
<u>Гальцев</u> <u>Степан</u>	МБУДО «Детская школа искусств № 7» Россия, г. Челябинск	14	88	90	70	82.6	Лауреат 2	Élégant, phrasé et léger :l'interprétation de Haendel est remarquable. Météore est moins soigné techniquement, et l'assise rythmique	Хорошее исполнение. Гендель очень интересно. Во второй пьесе - улучшай качество тремоло.	Положительное: в целом хорошая работа. Пожелания: в Прелюдии не достаточно интонируются скрытые голоса, не хватает качества звука.	

									approximativ e.		В Метеоре тремоло не поет и реденькое, начало можно мягче. Ноты ударом в низ, звучат ярче, чем в верх. Выравнивайте удар.
	<u>Регунский Александр</u>	МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 3» Россия, Кемеровская область, г. Мыски	15	71	72	60	67.6	Дипл 1	De très belles choses dans les parties lentes (cantabile, vibrato). Les parties rapides manquent de sens musical et d'expressivité .	Хорошее качество звука, интересные интерпретации.	Положительное: интересная программа Пожелания: 1 произведение не понятно ритмическое строение. Не собрано по форме. 2 произведение не вызвучены затактовые построения в первом проведении, в 3 вариации пропала ритмическая организация, скомкано окончание произведения

	<u>Лепешкин Алексей</u>	МБУДО «ДМШ № 6» Россия, г. Новосибирск	14	93	94	90	92.3	Лауреат 1	Brillant, virtuose, expressif, et bon sens de l'interprétation. Parfois presque trop lyrique, il faut contrôler son émotion.	Эмоциональное и музыкальное исполнение.	Положительное: есть художественное впечатление, играет с настроением, контрастно, слушаете. Пожелания: 1 произведение не собрано по форме, необходимо объединить фразировку в общую генеральную линию
	<u>Васильев Константин</u>	МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 3» Россия, Кемеровская область, г. Мыски	15	70	70	60	66.6	Дипл 1	Jeu expressif et belles phrases, mais le trémolo est un peu lourd. Bon sens rythmique dans la seconde pièce, mais manque de relief.	Хорошее исполнение. При исполнении тремоло старайся играть длинными предложениями.	Положительное: интересная программа Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

5 категория

	<p><u>Давыдов Кирилл</u></p>	<p>ГАУ ДО СО «Детская школа искусств города Серова» Россия, Свердловская область, г. Серов</p>	<p>17</p>	<p>51</p>	<p>65</p>	<p>50</p>	<p>55.3</p>	<p>Дипл 2</p>	<p>Jeu énergique. Mais il y a plusieurs problème techniques, notamment un problème de synchronisation entre les deux mains et de contrôle du son à la main droite (poignet trop en arrière) L'interprétation doit aller vers quelque chose de plus léger.</p>	<p>Уверенное исполнение. Плохое качество звука и фразировки.</p>	<p>Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.</p>
	<p><u>Парфентьев а Вера</u></p>	<p>Россия, г. Санкт-Петербург</p>	<p>17</p>	<p>78</p>	<p>71</p>	<p>80</p>	<p>76.3</p>	<p>Лауреат 3</p>	<p>Jeu engagé et passionné. Mais il y a</p>	<p>Эмоциональное и музыкальное</p>	<p>Положительное: есть художественное впечатление, играет</p>

									<p>parfois trop de force.</p> <p>Il est dommage que tous les temps soient marqués dans les gavottes, penser la carrure de la danse donnerait plus de légèreté et de sens musical.</p> <p>Le prélude de Villa-Lobos est plus élégant dans l'interprétation.</p>	исполнение.	с настроением, контрастно, слушаете.
	<u>Ахметшина Валерия</u>	ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»	17	89	87	70	82	Лауреат 2	<p>Très beau lyrisme. De la passion.</p> <p>Il manque juste un sens du détail pour</p>	Музыкальное исполнение. Хорошее тремоло. Аккорды и удары не	Положительное: интересная программа, по силам, собрано по форме, уверенно.

		Россия, Челябинская область, г. Миасс							que le jeu soit plus soigné.	всегда чисто и качественно. Много игры на грифе. Надо давать возможность инструменту звучать.	Пожелания: в верхнем регистре обратите внимание на качество звука.
	<u>Надершина Диана</u>	Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе Россия, Саратовская область, г. Маркс	16	75	72	60	69	Дипл 1	Superbe énergie. Il manque une variété de timbres et plus de soin dans le son et les contours de chaque phrasé.	Хорошее эмоционально е исполнение. Тремоло хорошее. В исполнении аккордов и шестнадцатых много технического брака.	Положительное: интересная и сложная программа. Пожелания: в 1 произведении нет культуры звука, интервалы не прослушиваются, однообразно, побочная партии по слогам, отсутствие звукового баланса с роялем, каденция не собрана по форме, в финале фактурная каша, нет ясной точки в окончании сочинения. Во 2 произведении

											инструмент звенит, в верхнем регистре металлический призывок, цепляются соседние струны. Кульминация не собрана по форме.
8 категория											
	<u>Дагаева Елена Аркадьевна</u>	МБУ ДО «Красноурьинская ДМШ № 1» Россия, Свердловская область, г. Красноурьинск	54	87	85	70	80.6	Лауреат 2	Jeu sûr et énergique. On sent une bonne expérience musicale. On attendrait un peu plus de subtilité dans l'interprétation.	Энергичная игра. Все качественно.	Положительное: есть художественное впечатление, играете с настроением, контрастно, слушаете. Пожелания: в 1 произведении последите за качеством звука в верхнем регистре, в Диенсе проверьте ритмический рисунок в восходящих пассажах, у Вас там образовалась лишняя счетная доля, старайтесь сохранять общую ритмическую

											основу.
	<u>Красноярский Андрей</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	33	72	72	70	71.3	Лауреат 3	Du lyrisme. Mais cela manque de nuances, de jeu sur les timbres, de relief.	Хорошая игра. Не хватает легкости и нюансов в исполнении.	Положительное: есть художественное впечатление, слушаете. Пожелания: В верхнем регистре следите за качеством звука. Играйте контрастнее, избегайте монотонности и однообразия.

№	ФИО	Страна, город	Возраст Т	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений			Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений
Народные инструменты											
Номинация «Народные инструменты-струнно-щипковые инструменты - дуэт» 1 категория											
	<u>Дюкова Елизавета и Дюкова Софья</u>	МАУ ДО «Боровская ДШИ» «Фантазия» Россия, Тюменская область, п. Боровский	9	97	95	70	87.3	Лауреат 2	Très bon ensemble. Bonne écoute et bonne interprétation.	Замечательны й ансамбль и исполнение.	Хорошая работа. Программа по силам учащихся, есть звуковая культура.
2 категория											
	<u>Цубера Зарина и Михалёва Анна</u>	Гимназия искусств при Главе Республики Коми Россия, Республика Коми	9,10	81	81	70	77.3	Лауреат 3	Bon ensemble et bonne articulation. Une bonne énergie. Les deux domras ne sont pas exactement ensemble sur certaines	Хороший ансамбль. Снятие тремоло не всегда вместе. Хорошие кульминации во второй пьесе.	Хорошая работа. Программа по силам учащихся, есть звуковая культура. Вязнет ритм в шестнадцатых.

									attaques.		
	<u>Кереселидзе</u> <u>Артем и</u> <u>Стадник Лев</u>	МБУДО «Детская школа искусств № 10» Россия, г. Брянск	11	86	88	60	78	Лауреат 3	Du mouvement, de l'énergie et du rythme. Dommage qu'il ait des imprécisions techniques et rythmiques	Хороший ансамбль. Очень энергично. Больше внимания к настройке инструментов.	Положительное: есть художественное впечатление, хороший концертмейстер. Пожелания: работайте на культурой звука, Артем более сконцентрирован. Лев пока вязнет во втором произведении.
	<u>Базарный</u> <u>Станислав и</u> <u>Котина Милена</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» Россия, г. Хабаровск	10,11	82	78	50	70	Лауреат 3	Bon ensemble, bonne écoute. Le piano accompagne de manière un peu lourde, il faut chercher la légèreté dans l'accompagne ment.	Хороший ансамбль. Очень музыкально и эмоционально	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.

3 категория

<u>Степанов Арсений и Койнов Павел</u>	ГБУДО СО «Асбестовская ДМШ» Россия, Свердловская область, г. Асбест	12,13	89	87	60	78.6	Лауреат 3	Bon ensemble. On attendrait ça et là plus d'énergie et de vitesse.	Хороший ансамбль и уверенная игра. Больше контакта между исполнителям и.	Положительное: В целом не плохо. Пожелания: Страдает качество звукоизвлечения, отсутствует звуковая культура
---	---	-------	----	----	----	------	------------------	---	---	--

4 категория

<u>Дуэт гитаристов (Шипунов Андрей, Коваль Данил)</u>	МБУДО «Краснотурьин ская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинс к	14	90	91	65	82	Лауреат 2	Belle énergie et bon ensemble	Хороший дуэт.	Положительное: В целом не плохо. Пожелания: Страдает качество звукоизвлечения, плохо прослушивается тематический материал, одинаковая динамика, 1 произведение очень грубо
<u>Трио гитаристов</u>	МАУ ДО «Верхнесиняч ихинская ДШИ»	14,15	61	65	50	58.6	Дипл 2	De l'énergie, mais les temps sont trop marqués,	Хорошее трио. Все пьесы исполняются	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой

		Россия, Свердловская область, Алапаевский район, р.п. Верхняя Синячиха							cela ne correspond pas au style baroque italien de Vivaldi. Le seconde pièce est mieux.	в быстрых темпах, особенно Вивальди.	инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Савенкова Анастасия и Четвертухина Елизавета</u>	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	12,14	67	69	50	62	Дипл 1	Belle énergie, solide. La pulsation est parfois trop marquée. Bonne articulation dans le tango.	Хороший дуэт. Хорошее исполнение. Не хватает свободы исполнения.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Сироткина Мария и Грачев Герман</u>	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	12,15	65	71	60	65.3	Дипл 1	Belle musicalité, mais les deux musiciens ne sont pas tout à fait ensemble, il	Хороший ансамбль. Но не всегда уверенное исполнение.	Положительное: В целом не плохо. Пожелания: Страдает качество звукоизвлечения, отсутствует звуковая

									faudrait plus de précision.		культура
<u>Новоселова Александра и Лихарев Николай</u>	МБУДО «ДМШ № 2» им. В.А. Коха Россия, ЯНАО, г. Ноябрьск	14	63	75	60	66	Дипл 1	L'ensemble est solide. Mais on a le sentiment d'un piano accompagnateur et d'un soliste, non d'un duo	Хороший ансамбль. Надо следить больше за мелодией и развитием мелодической линии.	Положительное: В целом не плохо. Пожелания: недостаточное художественное впечатление, в 1 произведении украшения не вызвучены, во 2 проведении завяз темп, игра механическая, однообразная динамически.	

5 категория

<u>Дон Михаил и Шадрина Виктория</u>	МБУДО ВГО «ДШИ» Россия, Челябинская область, г. Верхний Уфалей	17	70	70	50	63.3	Дипл 1	Bon ensemble, mais le son des deux guitares est trop différent. Bon phrasé, mais le tempo court un peu.	Хороший ансамбль. Разный звук и тембр у двоих исполнителей.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием,
--------------------------------------	--	----	----	----	----	------	---------------	--	--	--

											ритмической организацией и т.д.
<u>Титов Илья и Пушин Арсений</u>	МБУДО «Мурмаши нская детская школа искусств» Россия, Мурманская область, Кольский район, пгт. Мурмаши	15,16	56	63	40	53	Дипл 2	Bon ensemble, mais l'interprétatio n manque de fantaisie.	Хороший ансамбль. Мало мелодическог о начала. Посадка очень интересная.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Дуэт «Ассоль»</u>	ГБПОУ ЧО «Миасский государственн ый колледж искусства и культуры» Россия, Челябинская область, г. Миасс	17	84	78	70	77.3	Лауреат 3	Beaucoup d'expressivité et de fougue. Bonne écoute de groupe. Il faut juste éviter de presser les tempos.	Хороший ансамбль. Хороший баланс между инструментам и. Больше внимания к настройке инструментов. Бонита состоит из двух частей Серенада и Болеро.	Положительное: есть художественное впечатление, слушаете, играете с настроением и отношением. Пожелания: в 1 произведении в тремоло присутствует металлический призвук ,обратите внимание на культуру звука	

										Можно играть спокойнее, чтобы было удобно сначала петь, а потом танцевать.	особенно в верхнем регистре. Больше пения, последнюю нотку можно было дотянуть. Во 2 произведении восходящий пассаж в быстрой части не прослушивается, присутствует фактурная «кашка».
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8 категория

<u>Рудаков Михаил Андреевич</u> и <u>Красноярский Андрей Леонидович</u>	МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ №3», МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	21,33	75	78	70	74.3	Лауреат 3	Très bon équilibre de son et de volume entre les deux guitares. Bonne écoute. L'interprétation manque toutefois de fantaisie	Хороший ансамбль. Мало «общения» между двумя музыкантами.	Положительное: интонируете, хорошее качество звука. Пожелания: динамическое однообразие, недостаток перспективы в построении фразировки.
<u>Дуэт «Милонга»</u>	МБУ ДО «Краснотурьин	33,54	61	69	70	66.6	Дипл 1	Bon lyrisme, duo	Хорошая энергия.	Положительное: интонируете,

		ская ДМШ № 1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск							passionné. Les attaques des deux guitares ne sont pas toujours ensemble. Le jeu est trop en force, mais énergique.		плотный звук. Пожелания: все очень громко и в одной динамической шкале, качество звука в верхнем регистре оставляет желать лучшего.
	<u>Дуэт «Сияние»</u>	МБУДО «Краснотурьинская детская музыкальная школа №1» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	33,38	74	80	60	71.3	Лауреат 3	Beau programme, musique expressive et mélodie bien interprétée. Dommage que la guitare ne suive pas les intentions musicales de la domra. L'accompagnement est très statique.	Хорошая программа. Баланс между двумя инструментами и плохой.	Положительное: В целом не плохо. Пожелания: однообразно.

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений			Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений
Народные инструменты											
Номинация «Народные инструменты-ансамбль» 2 категория											
	<u>Ансамбль «Пять плюс»</u>	«Нижеудинская детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	10	82	83	60	75	Лауреат 3	Bon ensemble, bonne énergie.	Хороший ансамбль.	Положительное: в целом не плохо. Пожелания: пока все по слогам.
	<u>Квартет «Брависсимо»</u>	МБУДО «ДМШ № 6» Россия, г. Новосибирск	9,10,11	92	96	90	92.6	Лауреат 1	Du mouvement, des nuances, bravo ! Attention à accorder les instruments.	Замечательный ансамбль. Хорошая совместная фразировка.	Положительное: Очень приятное художественное впечатление. Пожелания: в 1 произведении вступление не соответствует основному темпу Польки. Есть небольшие расхождения в пульсации. Обратите внимание на качество

											звука в верхнем регистре.
3 категория											
	<u>Инструментальный ансамбль «Веселые наигрыши»</u>	МАУ ДО «Верхнесинячихинская ДШИ» — филиал «Костинская ДМШ» Россия, Свердловская область, Алапаевский район, село Костино	9-12	75	75	60	70	Лауреат 3	Ensemble approximatif, mais bonne énergie.	Хороший ансамбль. Интересное оформление. Иногда группы не вместе, из-за расположения на сцене.	Положительное: в целом неплохо. Пожелания: однообразно, слабовата программа.
	<u>Вацило Ярослав, Исмагамбетов Тимерлан</u>	МКОУДО «Кизильская детская школа искусств» Россия, Челябинская область, Кизильский район, с. Кизильское	11,12	91	92	50	77.6	Лауреат 3	Très bon ensemble, précis et avec une bonne assise rythmique.	Хороший ансамбль. Хорошая фразировка	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической

											организацией и т.д.
	<u>Ансамбль «Веселые ребята»</u>	МУДО «Межозерная ДШИ» Россия, Челябинская область, Верхнеуральский район, п.Межозерный	13	75	76	50	67	Дипл 1	Bien. Pourraient rechercher des arrangements plus polyphoniques.	Хороший ансамбль	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Ансамбль «Созвучие»</u>	МКУДО «Каргапольская детская школа искусств» Россия, Курганская область, р.п. Каргаполье	10-13	55	60	50	55	Дипл 2	Bonne énergie. Mais trop de fausses notes et d'instruments désaccordés	Внимание к настройке инструментов.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Ансамбль «Cuerdas»</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа №10»	11-13	59	69	50	59.3	Дипл 2	De bons efforts, mais l'ensemble manque	Хороший ансамбль. Больше	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой

		Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск							d'interprétation.	нюансов.	инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
	<u>Трио</u> <u>«Музыкальн</u> <u>ый</u> <u>экспромт»</u>	МБУДО «ДШИ № 8 им.А.В.Воробь ёва» Россия, г. Владивосток	11,12	91	91	70	84	Лауреат 2	Très bon ensemble, bien à l'écoute et expressif.	Хороший ансамбль.	Положительное: Хорошо!
4 категория											
	<u>Ансамбль</u> <u>домристов</u> <u>«Изюминка»</u>	МБУДО «ДШИ» Россия, Республика Коми, г. Инта	14,15	82	81	60	74.3	Лауреат 3	Bon ensemble. La première pièce est très expressive. La seconde manque de swing et de légèreté.	Хороший ансамбль. Энергично и музыкально.	Положительное: программа по силам. Пожелания: качество звука оставляет желать лучшего, нет перспективы в построении фразировки, играете одним звуком
	<u>Инструмент</u>	МБУДО	14	51	60	50	53.6	Дипл 2	Bon	Хороший	Пожелания:

<u>альный ансамбль</u>	«Демянская школа искусств» Россия, Новгородская область, п. Демянск								ensemble, mais le rythme est marqué trop lourdement.	ансамбль. Много соло у педагогов.	проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.
<u>Оркестр русских народных инструментов в «Сказка»</u>	МБУДО «Детская школа искусств №13» Россия, г. Красноярск	14	93	95	90	92.6	Лауреат 1	Très bon travail musical et bonne énergie interprétative.	Замечательный оркестр. Хороший ансамбль. Пьесы выстроены по форме.	Положительное: Молодцы! Хорошая, кропотливая работа. Пожелания: Успехов вам ребята!!!	
<u>Ансамбль «Джентльмены»</u>	«Нижеудинская детская музыкальная школа» Россия, Иркутская область, г. Нижнеудинск	14	75	85	60	73.3	Лауреат 3	Bon ensemble, mais l'on souhaiterait une meilleure répartition entre les musiciens (l'accordéon est trop	Хороший ансамбль. Балалайка бас не всегда слышна.	Положительное: В целом не плохо. Пожелания: 1 произведение играет по слогам, нет линии, расшифровка украшений вызывает вопрос, переход на репризу не дослушан. Во втором	

									central)		произведении отсутствует ансамбль.
	<u>Ансамбль</u>	МБОУДО «ДМШ» Россия, Башкортостан, г. Сибай	12,13,14	78	89	60	75.6	Лауреат 3	Bonne mise en place, bonne écoute et bonnes nuances. Attention à l'équilibre.	Хороший ансамбль. Интересная программа.	Положительное: В целом не плохо. Пожелания: Нет четкой ритмической организации, все однообразно, без настроения, нет художественного впечатления. Приезжайте консультируйтесь. Поможим!
	<u>Дуэт «АЛМА»</u>	Гимназия искусств при Главе Республики Коми Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар	14	92	93	70	85	Лауреат 2	Très bon ensemble. Attention à l'équilibre : l'accordéon est un peu trop fort et devrait articuler plus, dans l'écoute de la domra.	Хороший дуэт. Аккордеон не всегда точен.	Положительное: Домра хорошо обучена, хорошо слышит, технически подготовлена. Пожелания: аккордеонист живет своей жизнью, Надо поискать другой регистр. Играете все одинаково, тяжело и

											грубо. Нет звукового баланса.
<u>Ансамбль «Забава»</u>	МОУДО «Районная детская школа искусств» Россия, Иркутская область, Усть-Илимский район	15	67	70	60	65.6	Дипл 1	Bon travail d'ensemble. Mais manque d'expressivité : le marquage de la pulsation écrase l'interprétation.	Хороший ансамбль. Больше энергии и нюансов.	Положительное: Есть звуковая культура. Пожелания: Слабая программа для уровня М. К.	
<u>Ансамбль «Музыкі»</u>	ГУО «Остринская детская школа искусств» Беларусь, Гродненская область, Щучинский район, г.п. Острино	13-15	91	83	50	74.6	Лауреат 3	Très bonne mise en place : les attaques sont ensemble et précises ! Mais peut aller plus loin dans l'interprétation	Хороший ансамбль. Хорошая совместная фразировка.	Пожелания: проблемы с посадкой, постановкой инструмента, организацией исполнительского аппарата, интонированием, ритмической организацией и т.д.	
<u>Трио «Sforzando»</u>	МБУДО «ДМШ № 6» Россия, г.	13,14	92	91	80	87.6	Лауреат 2	Très belle musicalité et	Хороший ансамбль. Интересные	Положительное: Хорошая, качественная работа,	

		Новосибирск							écoute.	инструментов ки.	есть художественное впечатление. Пожелания: в 1 произведении затакты тяжелые и не проговариваются, нет четкой ритмической организации, в сольных партиях вязнут, пока друг друга не слышат. Во 2 произведении не все темы вызвучены.
--	--	-------------	--	--	--	--	--	--	---------	---------------------	--

5 категория

	<u>Ансамбль гитаристов «Браво»</u>	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» Россия, г. Хабаровск	13-18	72	79	70	73.6	Лауреат 3	Superbe énergie. Mais les guitares saturent parfois de l'excès de force, et de ce fait le phrasé s'applatit, on perd le relief.	Хороший ансамбль. Очень энергичное исполнение. Не всегда точно вместе.	Положительное: Молодцы! Играете с напором и отношением. Пожелания: Есть проблемы постановки игрового аппарата и звуковой культуры.
--	--	--	-------	----	----	----	------	------------------	---	--	--

8 категория

Ансамбль народных инструментов в «Сударыни»	МБОУ ДО «ДШИ № 2 имени Галины Алексеевны Шкала» Россия, Челябинская область, г. Сатка	45-60	45	55	60	53.3	Дипл 2	Пробуют делать хорошую фразировку вместе. Инструменты не настроены.	Инструменты не строят	Хорошо.	
<u>Инструментальный ансамбль</u>	МБУДО «Детская музыкальная школа им. Л.М. Буркова» Россия, Мурманская область, г. Апатиты	15-72	85	92	60	79	Лауреат 3	Belle atmosphère lyrique, bonne écoute au sein de l'ensemble. Bon swing dans la seconde pièce.	Хороший ансамбль. Хороший баланс между инструментами.	Положительное: Хорошо.	
<u>Ансамбль русских народных инструментов в «Горница»</u>	МБУК «ЦНК «ЕДИНСТВО» Россия, Саратовская область, г. Маркс		71	73	70	71.3	Лауреат 3	Atmosphère sympathique et énergique. Attention à l'accompagnement en	Хороший ансамбль. Интересная программа. Во второй пьесе хороший	Положительное: Хорошо.	

									contretemps et à la précision des parties d'accompagnement en général (percussions notamment).	баланс между инструментами. В первой пьесе есть ансамблевые расхождения.	
<u>Инструментальный ансамбль учителей «Созвучие»</u>	ГОУ «Озерицко-Слободская ДШИ» Беларусь, Минская область, Смолевичский район, аг. Слобода	35	81	83	70	78	Лауреат 3	Bonne précision et bon travail d'ensemble. Attention à approfondir l'interprétation et rendre l'aspect rythmique plus subtil.	Хороший ансамбль. Энергично. ставка громко и всегда одинаково. Остальные инструменты в хорошем балансе.	Положительное: Хорошо. Играете с отношением. Эффектное падение картины! Пожелания: цимбалы не строят со скрипкой и баянами. Динамическое однообразие. Не ронять картины во время записи концертного выступления. Берегите художественное искусство братья славяне!	

	<p><u>Народный инструментальный ансамбль «Вереск» учителей Пограничного филиала</u></p>	<p>Пограничный филиал ГУО «Берествицкая школа искусств» Беларусь, Гродненская область, Берестовицкий район, аг. Пограничный</p>	33-48	90	92	70	84	Лауреат 2	<p>Très bon ensemble, de belles atmosphères, et bonne écoute.</p> <p>Attention aux voix médianes parfois un peu fortes.</p>	Хороший ансамбль.	<p>Положительное: Хорошо.</p> <p>Пожелания: 1 произведение хотелось бы раза в 2 побыстрее, настройте домры, однообразие динамики.</p>
	<p><u>Народный самодельный коллектив ансамбль преподавателей «Крещендо»</u></p>	<p>МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств» Россия, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Кузьмоловский</p>	32-79	71	75	90	78.6	Лауреат 3	<p>Bon ensemble.</p> <p>De l'énergie, mais il serait souhaitable de plus s'écouter.</p>	Хороший ансамбль.	<p>Положительное: Молодцы! С отношением и настроением.</p>

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений			Маттиас Коллет	Корсак Наталья	Мушкин Евгений
Народные инструменты											
Номинация «Народные инструменты - учитель-ученик» 2 категория											
	<u>Мищенко Дарья и Игнаткова Кристина Валерьевна</u>	ГУО «Мозырская детская школа искусств № 3» Беларусь, Гомельская область, г. Мозырь	10	92	90	70	84	Лауреат 2	Très bon ensemble, expressif, en place. Très belle sensibilité. Belle précision.	Хороший ансамбль. Частота тремоло не всегда совпадает. Музыкально и энергично.	Для начала хорошо! Интонируете. Инструменты не строят.
	<u>Мустафина Карина и Мамчур Светлана Викторовна</u>	МБУ ДО «ДМШ» Россия, ЯНАО, г. Муравленко	10	69	81	60	70	Лауреат 3	Belle énergie. Le rythme est marqué un peu trop lourdement. Il faut mieux accorder les instruments	Хороший ансамбль. Энергично и уверенно.	Для начала хорошо! В вариации вязните.
	<u>Гайнетдинов а Мадина и Таран Оксана</u>	МАУДО «Детская школа искусств	11	71	82	90	81	Лауреат 2	Belle énergie. Dommage qu'il y ait autant	Хороший ансамбль. Очень весело и радостно.	Барышни! Вы молодцы! Очень профессиональная работа! Успехов!

	Валерьевна	г.Белоярский» Россия, ХМАО-Югра , Тюменская область, г. Белоярский								d'unisson.		
--	-------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	------------	--	--

3 категория

	<u>Бабкина</u> <u>Анна и</u> <u>Корниенко</u> <u>Ирина</u> <u>Витальевна</u>	МБУДО «Детская школа искусств» Хабаровский край, Солнечный район, п. Берёзовый	13	68	75	50	64.3	Дипл 1	De la sensibilité, surtout dans le deuxième morceau. Dommage que les instruments ne soient pas accordés. Le premier morceau est trop statique.	Хороший ансамбль. Внимание к настройке инструментов.	Без комментариев
--	---	--	----	----	----	----	------	---------------	--	--	------------------

4 категория

	<u>Вахрушева</u> <u>Юлия и</u> <u>Мамчур</u> <u>Светлана</u> <u>Викторовна</u>	МБУ ДО «ДМШ» Россия, ЯНАО, г. Муравленко	10	92	85	70	82.3	Лауреат 2	Très musical. Bon écoute, de	Хороший ансамбль. Музыкально и пластично.	Очень прилично. Аккордовая часть грубо звучит.
--	---	---	----	----	----	----	------	------------------	--	--	--

									l'expression.		
	<u>Симанович Илья и Селезнева Ирина Викторовна</u>	МБУДО «Детская музыкальная школа №1» Россия, Челябинская область, г. Златоуст	15	90	85	50	75	Лауреат 3	Bon ensemble. Les sons des deux accordéons se mélangent bien, mais il est parfois difficile de distinguer les différentes voix.	Хороший ансамбль. Совместное ведение фраз. Темп не всегда стабильный.	Без комментариев
5 категория											
	<u>Соснина Александра и Архипова Ирина Николаевна</u>	МКУДО «Каргапольска я детская школа искусств» Россия, Курганская область, р.п. Каргаполье	17	69	72	50	63.6	Дипл 1	Duo appliqué, mais parfois trop sage, cela limite d'expressivité	Хороший ансамбль. Скромно по звуку и нюансам.	Без комментариев