

III Международный творческий интернет-конкурс
«Галерея талантов»
1 апреля 2019 г.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя я сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Валерий Скобёлкин	Полина Сергиенко	Антон Бородин			Валерий Скобёлкин	Полина Сергиенко	Антон Бородин
Композиция, синтезатор											
Номинация «Композиция» 2 категория											
	Фетри Анна Светлана Мадлен	ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.Н. Игумнова» Россия, г. Москва	11	95	95	71	87	Лауреат 2	Стиль Баха удалось передать и выдержать от начала и до конца. Не все штрихи расставлены.	Выдержан стиль , форма, жанр.	Стиль читается. Трели играет с основного звука. Не везде соблюдает собственный текст.
	Бужин Даниил	ГБУДО «ДМШ им. К.Н. Игумнова» Россия, г. Москва	11	97	85	73	85	Лауреат 2	Правильное оформление нот. Содержание отражает тематику.	Не хватает более яркого тематизма, передающего настроение – название пьесы, разнообразия возможностей флейты	Иногда не соблюдается авторский ритм и звукорисовочность. Замедление в 34 такте органично, можно было внести его в нотный текст.
	Кильдюшевский Глеб	ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. К.Н.	10	100	75	82	85.6	Лауреат 2	Правильное оформление нот. Содержание	Затянуто по форме: много соло, не хватило более	Интересно. Есть образная концепция.

		Игумнова» Россия, г. Москва							отражает тематику. Интересная образность.	быстрого взаимодействия образов – развития. Подсократить, Дать совместное яркое развитие Кота и Шмеля. Не хватило кульминации. Выстроить форму: образы – развитие- кульминация!	
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Номинация «Композиция» 3 категория

Яковчук Лев	МБУДО «Детская школа искусств» Россия, Волгоградская область. г. Камышин	12	80	80	75	78.3	Лауреат 3	Нет штрихов у струнных, настройки у арфы, есть вопросы по поводу кларнета in Es, который должен быть записан в своем	Владеет жанром песни. Передает настроение, выдержан лирический тематизм	Неплохо. Нет контрастного материала: изменение фактуры, проигрыша, модуляции. В оркестровке струнные местами грязновато звучат в малой октаве.
--------------------	---	----	----	----	----	------	------------------	--	---	--

									транспорте, также не везде группировка нот сделана верно.		Проверить партитуру на переченья. Лучше чтобы басовые звуки рояля дублировались виолончелями, поскольку нет контрабасовой группы.
Лешуков Савелий	МБУ ДО ДШИ «Радуга» Россия, Архангельская обл., Устьянский р- он., д. Юрятинская	11	70	70	41	60.3	Дипл 1	Содержание отражает тематику.	Ярко, Молодец!– Но, практически только тема и начало развития. Не хватает, все бы повторить, можно даже фрагменты в репризу. Дописать все в яркую концертную пьесу! Будет СУПЕР!!	Нет партитуры. Кратко и невнятно.	
<u>Николаенко</u>	МБУ ДО ДШИ	13	85	85	71	80.3	Лауреат 2	Правильное	Владеет	Довольно цельно.	

Ян	«Радуга» Россия, Архангельская область, Устьянский район, д. Юрятинская								оформление нот, интересное содержание, хорошая фактура.	формой. Удерживает внимание! Хорошие контрасты, Развивает материал начальный. Молодец! Ярко. Образно!	Есть намек на полифоническое развитие. Несколько архаично звучат аккорды в тесном расположении в нижнем регистре.
Типиев Александр	МБОУ ДО «ДШИ №1 им. Ф. Липса» Россия, Челябинская область, г. Еманжелинск	12	85	65	65	71.6	Лауреат 3	Без комментариев	Не хватает развития, перед репризой, все развить!!!!. Практически только заготовка. Не оформлено в концертную пьесу, а все для этого есть, и тематизм... и....	При довольно малом объеме есть ясная форма. Хорошо бы еще развить этот мотив.	
Попова Мария	МАУДО «ДМШ им. Д.Д.Шостаков ича»	12	100	100	100	100	Гран-при	Правильное оформление нот, интересная	Образно ярко! Выразительный тематизм!	Очень хорошо.	

		Россия, г. Калининград								образность, артистичность.		
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Номинация «Композиция» 4 категория

Содылева Елизавета	МБУДО «ДМШ им. Л.М. Буркова» Россия, Мурманская область, г. Апатиты	14	80	90	71	80	Лауреат 2	Без комментариев	Передан образ, выстроено по форме.	Можно было указать и автора стихотворного текста. Тем более что композиция получила идентичное название. Аккуратно.
-------------------------------	---	----	----	----	----	----	------------------	---------------------	--	---

Номинация «Композиция» 5 категория

Иванов Валерий	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск	19	80	85	65	70	Лауреат 3	Нет обозначения темпа, динамических оттенков, штрихов;	Органично по форме. Выдержано в едином стиле.	Неплохо.
---------------------------	---	----	----	----	----	----	------------------	---	--	----------

Номинация «Композиция» 6 категория

Голубева Диана	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»	21	90	60	71	73.6	Лауреат 3	Правильное оформление	Следует указывать	Не очень логичная и органичная
---------------------------	---	----	----	----	----	------	------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------------------

		нский колледж искусств» Россия, Свердловская область, г. Краснотурьинск							нот, хорошее мелодическое развитие.	источник если тема заимствованная и называть например: Вариации на тему Перголези ... Классический тип варьирования, мало оригинальности, индивидуальности	фразировка. Такой «поток сознания».
--	--	---	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------

Номинация «Композиция» 8 категория

Казимир Петр Николаевич	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»	50	100	95	89	94.6	Лауреат 1	Без комментариев	Пересмотреть партитуру. Перегружено, много звона лишнего. Оставить живые тембры, клавишин на	Профессионально, искренне, но увы, несколько банально.
--------------------------------	---	----	-----	----	----	------	------------------	------------------	--	--

		Россия, г. Красноярск								рояль заменить	
Трусов Вадим	МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» им. В.А. и В.Я. Лопатко Россия, г. Миасс, Челябинская область	54	95	90	79	88	Лауреат 2	Без комментариев	Отлично по форме, выдержан образ!	Органично. Но темп медленнее в исполнении, чем указано в нотах. Поэтому звучит тяжеловато.	

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя я сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Валерий Скобёлкин	Полина Сергиенко	Антон Бородин			Валерий Скобёлкин	Полина Сергиенко	Антон Бородин
Синтезатор											
Номинация «Синтезатор» 2 категория											
	Варгунин Дмитрий	МБУДО «Детская музыкальная школа № 15» Россия, г. Новосибирск	8	85	85	61	77	Лауреат 3	Без комментариев	Не перегружает шумовыми эффетами, ясность фактуры.	Старается. Вяловато. Программа скромная, но справляется.
	Басаргина Дарья	МБУДО «ДШИ №10» Россия, г. Брянск	9	97	85	88	90	Лауреат 1	Без комментариев	Использует в процессе живого исполнения тембры и возможности синтезатора, большей раздельности по голосам фактуры	Играет с удовольствием. Активно. Не хватает более точного ритма в Пантере.
	Линева Елизавета	МБУДО «ДШИ №10» Россия, г.	9	80	83	93	85.3	Лауреат 2	Без комментариев	Немного перегружена фактура,	Хорошо. С настроением. Конец в

		Брянск								хочется большей прозрачности, меньше гула и обработки, особенно в тарантелле	тарантелле можно сделать более ярким.
Кириллов Егор	МБУДО «ДШИ №10» Россия, г. Брянск	8	100	95	95	96.6	Лауреат 1	Без комментариев	Оркестрово использует синтезатор, разделение клавиатур.	1. Хорошая аранжировка. 2. Интересно. Живой. Л1	
Пяткова Анастасия	МАУ ДО «Выдринская ДШИ» Россия, Республика Бурятия, Кабанский район, с.Выдрино	9	-----	-	?			Видео недоступно	НЕ АКТИВНА ССЫЛКА, НЕТ ВИДЕО	Видео недоступно.	
Алексеева Виталина	МАУДО «Детская школа искусств №2» Россия, Свердловская область, г.	9	90	87	68	81.6	Лауреат 2	Без комментариев	Более виртуозного владения синтезатором, не только прописанные	Аккуратно, но формально. Вступления и завершения надо как-то заполнять.	

	Каменск — Уральский									базы	
Власова Екатерина	МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского- Корсакова» Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил	9	90	80	69	79.6	Лауреат 3	Без комментариев	Более виртуозного владения синтезатором, не только прописанные	Хороший музыкальный материал. Аккуратно, но мало фразировки. Поэтому скучно. И где ощущение момента выступления? Бытово. Темп в польке?	
Андриановска я Мария	МБУ ДО «Детская школа искусств «Арт- идея» Россия, г. Вологда	8	85	80	59	74.6	Лауреат 3	Без комментариев	Прописаны подголоски, темброво разнообразно	Аккуратно. Аранжировки неплохие. Цитату в Полюшке оценил. Как-то внезапно кончается поле.	
Афониная Дарья	МБУ ДО «Детская школа искусств «Арт- идея»	8	95	90	65	83.3	Лауреат 2	Без комментариев	Ловко пользуется возможностями синтезатора, тембровое	Игра под song. Есть намек на концепцию.	

		Россия, г. Вологда								разнообразие.	
Номинация «Синтезатор» 2 категория											
Подчасова Екатерина	МБУДО «Детская музыкальная школа № 15» Россия, г. Новосибирск	10	90	100	65	85	Лауреат 2	Без комментариев	Не перегружена фактура, знает возможности синтезатора, умеет использовать в процессе исполнения.	Может лучше.	
Архипова Ангелина	МБУДО «Детская музыкальная школа № 3 им. Н.К. Гусельникова» Россия, Нижегородска я область, г. Дзержинск	11	90	80	68	79.3	Лауреат 3	Без комментариев	Однообразно по оркестровым тембрам.	<ul style="list-style-type: none"> - Темп в Бабе-Яге. - Хорошо бы в таких вещах звук записать с выхода. Теряется аромат тембров и ощущение прозрачности. 	
Мартынюк	МАУ ДО «ДМШ № 1»	11	80	73	65	72.6	Лауреат 3	Без	Мало использует	2. Вступление и завершение не	

Анжелика	Россия, Башкортостан, г. Учалы								комментариев	технические возможности левой руки.	подходят к этой вариации стиля. Сидит и дожидается как они доиграют.
Сахапова Аделина	МБУ ДО «ДМШ № 10» Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа	11	85	75	58	72.6	Лауреат 3	Без комментариев	Пользуется разделением клавиатуры в процессе исполнения, хочется более живых тембров в исполнении мелодии, особенно «Последней поэме»	Вяловатое исполнение. 2. Пестро по балансу и аранжировке.	
Иванова Мария	МБУДО «Детская школа искусств № 10» Россия, г. Брянск	10	97	93	95	95	Лауреат 1	Без комментариев	Использует оркестровые возможности синтезатора, а не только прописанные вариации.	Хорошо.	
Бусыгина Оксана	МБУДО В.А. и В.Я. Лопатко Россия,	11	85	85	89	86.3	Лауреат 2	Без комментариев	Выдержано в стиле. Не перегружена	Гармоничные аранжировки.	

		Челябинская область, г. Миасс								фактура	Хороший звук.
Салыков Рамазан		МБУДО «Детская школа искусств № 3 им. В.А. и В.Я. Лопатко» Россия, Челябинская область, г. Миасс	11	100	77	78	85	Лауреат 2	Без комментариев	Более виртуозного и незаметного владения	Пока видна работа. Аранжировки хорошие.
Сухарькова Ксения		МБУДО «Детская музыкальная школа № 3» Россия, Челябинская область, г. Златоуст	11	80	75	71	75.3	Лауреат 3	Без комментариев	Более виртуозного и незаметного владения в процессе исполнения.	Работает. Иногда несколько небрежно.
Маклакова Вероника		МБУ ДО «Детская школа искусств «Арт-идея» Россия, г.	10	90	85	51	75.3	Лауреат 3	Без комментариев	Знает, владеет синтезатором, его возможностями	Старается.

		Вологда									
Номинация «Синтезатор-соло» 3 категория											
Москалёв Дмитрий	МАУ ДО «Выдринская ДШИ» Россия, Республика Бурятия, Кабанский район, с.Выдрино	12	80	77	61	72.6	Лауреат 3	Без комментариев	Мало оркестрового использования тембров, в основном прописанные базы.	Работает.	
Ряпина Алина	МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 города Иваново» Россия, г. Иваново	13	95	93	89	92.3	Лауреат 1	Без комментариев	Стильно. Оркестрово.	Хорошая работа. Не дотянула по артистизму и исп. мастерству. Несколько вяловато по подаче. Посуше бы ревер. Такое надо с выхода записывать.	
Козина Наталья	МАУ ДО «Североуральская ДШИ» Россия, Свердловская	13	90	90	75	85	Лауреат 2	Без комментариев	Тембры соответствуют, подчеркивают образ.	Аранжировки органичные. Не хватает энергии в исполнении. Несколько	

		область, г. Североуральск									МОНОТОННО.
Номинация «Синтезатор-соло» 4 категория											
Абдулвалеева Динара	МАУДО «Детская школа искусств №2» Россия, Оренбургская область, г. Орск	15	95	95	85	91.6	Лауреат 1	Без комментариев	Оркестровая трактовка синтезатора, разнообразие тембров , подголосков. Выдержан стиль во второй пьесе, тембровое разнообразие	Нет быстрого сочинения. 1. Слишком быстрый фэйд в конце, поспешила.	
Лозинский Клавдий	МБУДО «ДШИ № 10» Россия, г. Брянск	15	97	80	91	89.3	Лауреат 2	Без комментариев	С точки зрения оркестровки и ресурсов синтезатора: выдержанно, не оркестрово, использует прописанные базы.	Большая работа. Клавдий, сядь на стул!	
Андронов Николай	МБУДО «ДШИ № 10» Россия, г.	14	97	95	98	96.6	Лауреат 1	Без комментариев	Стильно использует тембры эпохи и	Молодец.	

		Брянск								нац.школы. Знает возможности синтезатора, использует в процессе исполнения	
Самохина Вероника	МБУДО «ДШИ № 10» Россия, г. Брянск	15	100	100	95	98.3	Лауреат 1	Без комментариев	Стильно. Оркестрово использует синтезатор, а не базы прописанные... !	Хорошо. Были конечно блохи и конец не очень убедителен.	
Грузин Виктория	МАУДО «Детская школа искусств №2» Россия, Оренбургская область, г. Орск	14	80	78	79	79	Лауреат 3	Без комментариев	Много использует базы прописанные.	Артистично, но поменьше тазовых движений. И поконкурентнее бы программу.	
Седухин Данила	«Детская школа искусств № 5» Россия, Челябинская	15	90	83	85	86	Лауреат 2	Без комментариев	Владеет возможностями синтезатора.	Меньше шмякать, больше артикуляции. Острее свинг. Программа	

		область, г. Миасс									хорошая. Больше включения в музыку.
Сиденькова Полина	МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова» Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил	15	80	73	62	71.6	Лауреат 3	Без комментариев	Много использует прописанных баз. Мало самостоятельно работы с синтезатором	Аккуратно. Клавиши - это не кнопки. Больше интонационной связи между звуками. Пока работает по алгоритму.	

Номинация «Синтезатор-соло» 4 категория

Колесников Максим	МБУДО «Детская школа искусств № 3» им. В.А. и В.Я. Лопатко Россия, Челябинская область, г. Миасс	16	100	95	88	94.3	Лауреат 1	Без комментариев	Работа с базами синтезатора. Оркетсровка.	Пластично играет. Не хватает активности в подаче материала. 1. Иногда слишком много релиза на пэдах. Конец не очень.
--------------------------	--	----	-----	----	----	------	------------------	------------------	---	---

Номинация «Синтезатор-ансамбли» 1 категория

Ульянова Кристина и	МБУДО	11, 14	100	85	79	88	Лауреат 2	Без	Большой	Аккуратно. Другая
----------------------------	-------	--------	-----	----	----	----	------------------	-----	---------	-------------------

Хабибова Есения	«Детская музыкальная школа № 3» Россия, Челябинская область, г. Златоуст								комментариев	разделенности фактуры, меньше гула, больше чистых тембров	программа. Радиопередатчик – такой IDM.
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	---	---

Номинация «Синтезатор-ансамбли» 3 категория

Трио синтезаторов	МБУ ДО «Детская школа искусств «Арт- идея» Россия, г. Вологда	10-12	100	80	79	86.3	Лауреат 2	Без комментариев	Много гула, нет разделения фактуры в Танго - Большей прозрачности голосов	Неплохой ансамбль. Смелее бы. В танго много навалено в нижней середине, поэтому звучит плоско.
------------------------------	---	-------	-----	----	----	------	------------------	---------------------	---	--

Номинация «Синтезатор-ансамбли» 4 категория

Инструмента льное трио «Звонкая капель»	МБУДО «ДШИ № 10» Россия, г. Брянск	14	100	95	91	95.3	Лауреат 1	Без комментариев	Оркестровая трактовка синтезатора в ансамбле. Стильно	Хороший ансамбль – прямо оркестр. Живые.
Сухарькова Ксения и Коротченко Полина	МБУДО «Детская музыкальная школа № 3»	11, 14	80	80	71	77	Лауреат 3	Без комментариев	Используют оркестровые возможности синтезаторов.	Работают. 1. Тяжеловато для польки. Много

		Россия, Челябинская область, г. Златоуст									ревера в инструмент ах. 2. Лучше.
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Номинация «Синтезатор-ансамбли» 5 категория

Ансамбль синтезаторов «Попурри»	12-18 лет МБУ ДО «Детская школа искусств «Арт- идея» Россия, г. Вологда	12-18	100	95	81	92	Лауреат 1	Без комментариев	Стильно. Разделение тембров, фактуры в ансамбле.	Стараются.
--	--	-------	-----	----	----	----	------------------	---------------------	--	------------