

III Международный творческий интернет-конкурс
«Галерея талантов»
1 апреля 2019 г.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Шабашов Владимир	Тарашкевич Владимир	Зайцева Татьяна			Шабашов Владимир	Тарашкевич Владимир	Зайцева Татьяна
Духовые и ударные инструменты											
1 категория											
	Ватолин Артём	МУДО «Фрязинская детская школа искусств» Россия, Московская область, г. Фрязино	9	75	90	80	81.6	Лауреат 2	1) Строй? Фразы обрываются, мало музыки. 2) Вальс более интересно, но инструмент звучит хуже.	Красивый звук, хорошее дыхание, техничен, определился с инструментом	Исполнено музыкально, красивым звуком. В «Вальсе» показал хорошую технику. В качестве пожелания-обратить внимание на строй, тенденция к завышению интонации
	Важенин Владимир	МУДО «Фрязинская детская школа искусств» Россия,	9	70	60	70	66.6	Дипломант 1	1) Интонация страдает 2) Не хватает остроты	«Ностальгия» непонятно. В целом музыкальной парень, но ровно отыграл,	«Ностальгия» сыграна музыкально, красивым звуком, как и медленная часть

		Московская область, г. Фрязино							остроты и ритмичности, характер рассыпается	нет эмоций	в «Игрушке». В программе не было виртуозной пьесы.
Малацион Амелия	МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» Россия, Челябинская область, г. Миасс	6	70	95	90	85	Лауреат 2	1) Не все ноты строят, особенно в окончаниях фраз. 2) Те же проблемы	Молодец, красивый звук. Специфика блок-флейты – на f завышает, на р занижается. В целом музыкальное исполнение	Интонационно чистое, стабильное исполнение. Хороший ансамбль, чуткая работа концертмейстера.	

Кузнецова Кира	ГБУДО г. Москвы, Детская Школа искусств имени И.С. Козловского Россия, г. Москва	7	50	50	50	50	Дипл 2	Репертуар не доучен, такие записи на конкурсы лучше не посылать!	Аkkомпанемент помог бы играть ритмично – хромает ритм, возможно был выслан не самый лучший дубль	Есть неточности в тексте. Не стабильный темп. Сложно играть ровно без концертмейстера.
Борисенко Сергей	ГУО «Лидская детская музыкальная школа искусств» Республика Беларусь, Гродненская область, г. Лида	8	55	75	70	66.6	Дипл 1	1) Затактовая нота не должна звучать громче первой доли, звук неряшлив. 2) Фразы не тянутся, вся музыка разбита на	Острое блок-флейты уже говорил, ф-но играет громко, ничего более не могу добавить – нейтральные ощущения после прослушивания	Уверенное исполнение, яркий звук. Мало нюансов, поэтому обе пьесы прозвучали однообразно.

									такты.		
Устинов Дмитрий	МБУ ДО «Детская школа искусств №3 им.В.А. и В.Я. Лопатко» Россия, Челябинская область, г. Миасс	8	75	100	80	85	Лауреат 2	<p>1) Не хватает нюансов, все одним звуком.</p> <p>2) Совсем не похоже на колыбельную.</p>	Соблюдает нюансы, музыкальный парень, концертмейстер помогает – хороший ансамбль	Хорошо составлена программа. Музыкально исполнена пьеса А.Островского. Активное, волевое исполнение «Хора». Яркий ансамбль с концертмейстером.	
Фациевич Анастасия	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	8	55	70	60	61.6	Дип 1	<p>1) Просто марш. Громко, без нюансов и музыки.</p> <p>2) То же самое, где музыка?</p>	Дышит носом? Нет нюансов, всё играет на f	Одно из основных пожеланий-обратить внимание на звук, в нём не хватает напевности. По этой причине не было жанрового разнообразия между произведениями.	

	Сычкин Глеб	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	8	69	75	60	68	Дип 1	<p>1) Игра по тактам, нет связанной мелодии.</p> <p>2) Очень грубый звук, все одинаково</p>	Просто дует в инструмент, надувает щеки	Одно из основных пожеланий- обратить внимание на постановку, чтобы сформировался красивый звук.
	Ермишина Ксения	ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Г.Ф. Генделя» Россия, г. Москва	8	65	85	60	70	Лауреат 3	<p>1) Фраза не должна прерываться атакой ноты.</p> <p>2) Много нот не строят, особенно при больших интервалах, ошибки в тексте.</p>	Музыкальная девочка, к сожалению не всегда получились пассажи, строй (специфика блок-флейты)	Музыкальное исполнение, красивый звук в Романсе. Много потерь в «Вальсе-шутке». Хороший ансамбль, чуткая работа концертмейстера.

Козина Мария	МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 имени Н. А. Римского-Корсакова» Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил	7	65	80	90	78.3	Лауреат 3	<p>1) Ария – вокальное произведение, но пения нет совсем, голые ноты!</p> <p>2) Более интересно, в характере.</p>	Высоко поднимает пальцы, Маша – улыбайся во втором произведении, играет как «робот»	Хорошо составлена программа. Музыкальное исполнение Арии и отличное чувство ритма в песне «Чёрный кот». Яркое, уверенное выступление.
Фалалеев Тимофей	МБУДО «Детская школа искусств имени Т.П. Николаевой» Россия, г. Брянск	7	67	75	60	67.3	Дип 1	<p>1) Звуковедение и фразы отсутствуют.</p> <p>2) Окончания фраз занижаются, звук неровный.</p>	Одноплановые произведения (минор, кантилена). Хотелось бы разбавить мажором выступление.	В качестве пожелания выбирать для выступления разнохарактерные произведения. Не хватило яркости и активности в исполнении.

Аскарров Евгений	МБУДО «Детская музыкальная школа» Россия, Свердловская область, г. Лесной	6	63	75	70	69.3	Дип 1	<p>1) Мелодия звучит хорошо, но строй не стабилен .</p> <p>2) Те же проблемы и еще мешает звук рояля за стеной.</p>	<p>Кто играет в соседней аудитории? Непонятно кого слушать □ русская народная песня исполнена достаточно музыкально</p>	<p>Хорошо составлена программа. Яркое исполнение Русскую народную песню. В «Песне» был высокий строй и ритмические неточности.</p>
Ядринцева Екатерина	МБУДО «Детская музыкальная школа» Россия, Свердловская область, г. Лесной	7	75	90	70	78.3	Лауреат 3	<p>1) Хорошо, в характере.</p> <p>2) Мало нюансов, но звучит хорошо.</p>	<p>Шуман - бодро, в характере Шайнский музыкально, и в целом музыкальная девочка</p>	<p>Хорошо составлена программа. Яркое, активное исполнение «Марша».</p> <p>В целом в программе были звуковые неточности из-за форсированного выдоха в том числе.</p>

<p>Скакун Маргарита</p>	<p>МБУДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского- Корсакова» Россия, Свердловск ая область, г. Нижний Тагил</p>	<p>9</p>	<p>76</p>	<p>75</p>	<p>70</p>	<p>73.6</p>	<p>Лауреат 3</p>	<p>1) Страдает интонац ия, шипит инструм ент. 2) Однообр азно, все одним звуком, но ритмичн о.</p>	<p>Второе произведение – страдает ритм, инструмент подходит для исполнителя (флейта в целом), игра на флейте- траверсо также похвальна</p>	<p>В качестве пожелания - обратить внимание на строй, сильно высит, особенно на длинных нотах. Хорошо поставлена программа</p>
<p>Тимофеев Пётр</p>	<p>МОУ ДО «ДТДиЮ» Россия, г. Петрозаводс к</p>	<p>9</p>	<p>75</p>	<p>70</p>	<p>90</p>	<p>78.3</p>	<p>Лауреат3</p>	<p>1) Шикарн ая фоногра мма, а где саксофо н. 2) Более интересн о, но есть ошибки в тексте.</p>	<p>Больше эмоций, «машинная» игра. Ровно отыграл</p>	<p>Сыграно интонационно чисто и музыкально. Ритмически точно и с хорошей атакой. В качестве пожелания- выбирать разные по темпу пьесы.</p>

Морозов Николай	УДО «Новоазовская детская школа искусств» Донецкая народная республика, г. Новоазовск	8	90	90	90	90	Лауреат 1	1) Хорошая, сложная программа и достойное исполнение.	Сложный репертуар (соната), красивый отмах на снятие. В целом музыкально	Программа выбрана сложная и глубокая. Виртуозное исполнение 4-ю часть Сонаты Генделя и красивым звуком, музыкально сыграл «Сицилиану».
----------------------------	--	---	----	----	----	----	------------------	---	--	--

Номинация «Духовые деревянные инструменты - соло» 2 категория

Ткачева Ольга	МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» Россия, Челябинская область, г. Миасс	10	80	90	90	86.6	Лауреат 2	1) В стиле и характере. 2) Ритмично и музыкально.	Красиво звучит инструмент, певучий звук Второе произведение – не держит темп	Уверенное, активное выступление. Хорошо составлена программа. «Сицилиана» исполнена красивым звуком, очень музыкально.
--------------------------	--	----	----	----	----	------	------------------	--	---	--

Асмоловская Кира	МБУДО «Детская школа искусств» Россия, Мурманская область, г. Апатиты	10	75	90	70	78.3	Лауреат 3	<p>1) Уверенное исполнение, но мало нюансов, все одним звуком.</p> <p>2) В характере, но программа несложная.</p>	Звучит инструмент, в целом не плохо, владеет штрихами	<p>В целом стабильное выступление.</p> <p>В качестве пожелания - поработать над интонацией, особенно в длинных звуках и свободней стоять на сцене.</p>
Двойченков Илья	МБОУДО «Детская школа искусств им. В.А. Громова» Россия, г. Курган	11	82	80	90	84	Лауреат 2	<p>1) Песня без слов, но очень громко и одним звуком.</p> <p>2) Жига в характере.</p>	Хорошее дыхание, интересное исполнение Ребикова	<p>Уверенное выступление.</p> <p>Красивый, яркий звук в «Песне без слов». В «Жиге» - качественная артикуляция сочетается с тонкой нюансировкой.</p> <p>Хорошо</p>

											составлена программа.
Овсеенко Злата	МБУДО «ДШИ № 1 им. Т.П. Николаевой» Россия, г. Брянск	11	90	90	90	90	Лауреат 1	<p>1) Музыкально, интересно, хороший звук и интонация.</p> <p>2) Исполнению не хватает эмоций самого исполнителя и инструмент держит низковато.</p>	Приятно звучит флейта, музыкально. Ф-но один характер, солистка – в другом характере. В тарантелле есть погрешности	Музыкально сыграна вторая часть концерта, красивым звуком, с тонкой нюансировкой. Отличный ансамбль с концертмейстером. Хорошо составлена программа.	
Самойленко Егор	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская	11	55	70	60	61.6	Дип 1	1) Не ритмично, одним звуком.	Не понятно Нет характера	Одно из основных пожеланий-обратить внимание на	

		область, г. Мценск							2) Однообразно, слабая программа.		постановку, чтобы добиться качества звука. И для развития техники исправить положение левой руки.
Черепанов Максим		МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	11	55	50	60	55	Дип 2	1) И опять просто марш, где музыка, где нюансы? 2) Фраз нет, однообразно.	Такое ощущение, что впервые взял в руки инструмент	Одно из основных пожеланий- обратить внимание на постановку и на выдох. Короткий выдох не позволяет раскрыть звук.
Оськин Александр		МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	10	55	85	70	70	Лауреат 3	1) Громко рояль, у саксофона нет музыки. 2) Фраз нет,	Ф-но громко, но саксофон в характере, крышку рояля можно было бы закрыть	Одно из основных пожеланий- обратить внимание на постановку корпуса, чтобы саксофон не

									однообразно.		смещался. Иначе возникают искажения в постановке мундштука.
Худык Матвей	ГУО «Детская музыкальная школа искусств» Республика Беларусь, г. Лида	11	90	80	70	80	Лауреат 2	<p>1) Хороший звук и строй.</p> <p>2) Музыкально, уверенное исполнение, хорошая программа.</p>	Уверенное исполнение, хорошее дыхание	Музыкальное, проникновенное исполнение. Одно из основных пожеланий - обратить внимание на строй и постановку левой руки.	
Степанова Мария	МБУДО «ДМШ № 2» Россия, Свердловская область. г. Каменск-Уральский	11	85	80	90	85	Лауреат 2	<p>1) Музыкально, в характере.</p> <p>2) Среднюю часть можно исполнять с</p>	Хотелось бы добавить вибрато, есть характерно обрывает фразы	Яркое, уверенное звучание, отличная артикуляция. Музыкальное исполнение. Хороший ансамбль с концертмейстером	

									другим настроением и нюансами.		м.
Варицкий Роман	МБУДО «Детская школа искусств №2» Россия, Калужская область, г.Обнинск	11	90	100	90	93.3	Лауреат 1	1) Хороший звук, музыкально, чисто. 2) Хорошо.	Мягко звучит саксофон во всех регистрах, легкое исполнение, хочется слушать. Молодец!	Музыкальное исполнение, красивый звук. Иногда завышенная интонация. В качестве пожелания-обратить внимание на постановку рук, особенно левой.	
Кузнецова Анна	МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Россия, Рязанская область, г. Сасово	11	85	95	80	86.6	Лауреат 2	1) Уверенно, музыкально. 2) Немного не хватает ритмичности.	Музыкальная девочка, хорошо чувствует музыку	В целом – музыкальное, яркое исполнение, с качественной нюансировкой. Одно из основных пожеланий - обратить	

											внимание на строй и постановку рук, особенно левой.
<u>Язовцева Анна</u>	МБУДО «Детская музыкальная школа №2» Россия, Челябинская область, г. Златоуст	10	85	85	90	86.6	Лауреат 2	1) Интонация неточная, не хватает артикуляции, смазаны фразы, но музыкально и артистично. 2) Более уверенно и интересно.	Ровный звук (хотелось бы добавить вибрации) Вопрос строя (красивое платье)	Отличный ансамбль с концертмейстером. Музыкальное, артистичное исполнение. В качестве пожелания-обратить внимание на строй.	
Каракулова Виктория	МБУДО «Детская музыкальная школа	10	80	70	70	73.3	Лауреат 3	1) Чисто, но без нюансов, одним	Проблемы со строем, интонацией.	Стабильное, качественное исполнение.	

		№2» Россия, Челябинска я область, г. Златоуст							звучом. 2) Так же.		В качестве пожелания- обратить внимание на строй.
<u>Номинация «Духовые деревянные инструменты - соло» 3 категория</u>											
Ляхов Иван	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	13	70	70	70	70	Лауреат 3	1) Нет танго – просто звуки. 2) Однообр азно, громко рояль.	Грубое танго, нет легкости и эмоций, проблемы со строем	Стабильное выступление, яркий звук. При этом резкий, дробный выдох, мешающий инструменту звучать певуче. В качестве пожелания- обратить внимание на строй.	
Перловская Вера	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	12	55	60	60	58.3	Дип 2	1) Просто марш. 2) Тем же звучом, слабая програм	Очень непонятное выступление	Выступление стабильное, но пока ещё однообразный звук.	

									ма.		
Леонтьева Маргарита	ДМШ для одаренных детей имени Л.И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова Россия, г. Саратов	13	85	70	70	75	Лауреат 3	1) Хороший звук, музыкально. 2) Немного однообразно, нет нюансов при повторях.	Не убедительно, ровный звук, пассажи хотелось бы подчистить, в Моцарте хотелось бы услышать больше контрастов	Стабильное выступление. Но мало нюансов, из-за этого однообразное звучание. В качестве пожелания-обратить внимание на строй.	
Иванова Ксения	МБУДО «Детская музыкальная школа №2» Россия, Челябинская область, г. Златоуст	12	82	80	80	80.6	Лауреат 2	1) Хороший звук и характер исполнения. 2) Прерываются фразы, но в нижнем регистре инструм	Жига – молодец, в характере Чайковский – разочаровал, зажато, проблемы со строем	Яркое, уверенное исполнение. В качестве пожелания-обратить внимание на строй в целом.	

									ент звучит хорошо.		
Трофимова Наталья	МБУДО «Детская музыкальна я школа №2» Россия, Челябинска я область, г. Златоуст	13	95	90	80	88.3	Лауреат 2	<p>1) Хорошее звуковедение, музыкально.</p> <p>2) Очень интересное исполнение.</p>	<p>Адажио – нет теплоты, аллегро – молодец, в характере.</p> <p>Вальс – в характере, хорошо исполнены динамические оттенки</p>	<p>Яркое исполнение, но много интонационных неточностей.</p> <p>В качестве пожелания-обратить внимание на строй в целом.</p>	
Пронин Игнат	МБУ ДО «Центр дополнител ьного образования » Россия, Рязанская область, г. Сасово	12	85	85	80	83.3	Лауреат 2	<p>1) Хороший звук, музыкально.</p> <p>2) Немного статично, маловато движения.</p>	<p>Набор звуков, играет одним звуком, хотя тембр приятный</p> <p>Фокстрот не убедил</p>	<p>Музыкальное исполнение, красивый звук. Артистичное исполнение.</p> <p>В качестве пожелания - обратить внимание на строй в длинных нотах.</p>	

Номинация «Духовые деревянные инструменты - соло» 4 категория

Сухочев Кирилл	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	14	55	70	70	65	Дип 1	<p>1) Все одним звуком, исполнитель не чувствует характера музыки.</p> <p>2) Громко рояль, однообразно, безвкусно, вся музыка исполняется по тактам, нет звуковедения и фраз.</p>	Нет музыки, концовка оборвана, играет как робот	Стабильное выступление. Но из-за медленного темпа в фокстроте не хватило яркости в исполнении.
Сухочев Кирилл	МБУДО «Мценская	14	55	70	70		Дип 1		Романс –	Романс прозвучал

		ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск							----- ----- -----	безлико, бедно	музыкально, на длинном, ровном выдохе. В качестве пожелания - обратить внимание на постановку и интонацию.
Сухочев Кирилл		МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	14	55	70	80	68.3	Дип 1	----- ----- -----	Бах - громко – закреть крышку рояля 3 программы – один студент и один педагог – лучше бы одно исполнение – но с проработанным качеством	Стабильное исполнение сложной программы. Но мало нюансов, из-за этого присутствовало однообразное звучание.
Муравьев Иван		МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г.	14	55	60	70	61.6	Дип 1	1) Исполня я популяр ные мелодии, надо бы	Не понятно, дышит носом, безлико	В качестве пожелания - обратить внимание на постановку и интонацию.

		Мценск							<p>послушать как их играют профессиональные исполнители и брать за основу. А играть, варясь в собственном соку, можно для себя, а не для конкурса.</p>		<p>Мало динамических нюансов в звуке.</p>
	Дюльденко Елизавета	МБУДО «ДМШ № 12» Россия, г. Саратов	14	95	90	90	91.6	Лауреат 1	<p>1) Хорошее звучание и исполнение, музыкал</p>	<p>Приятно звучит инструмент, есть проблемы с верхами, девочка музыкальная.</p>	<p>Музыкально исполнена программа, артистично, красивым звуком.</p>

									бно. 2) Интересное отношение к музыке, уверенно и виртуозно.		Хороший ансамбль.
Марковин Глеб	МБУДО «Малоярославская детская школа искусств» Россия Калужская область, г. Малоярославец	14	75	80	80	78.3	Лауреат 3	1) Ровное исполнение, без нюансов 2) В «Свинге» не хватило свинга.	Мягкое звучание, построено проблемы Свинга не ощутил – нет характера	Музыкальное исполнение. В качестве пожелания - обратить внимание на постановку и интонацию.	
Ипатов Вадим	МБУДО «Малоярославская детская школа искусств»	14	75	70	90	78.3	Лауреат 3	1) Стабильное исполнение, но мало динамик	Строй – проблема, пора добавить вибрато. Безлико	Яркое, стабильное выступление. Хорошо слышит и подстраивается	

		Россия, Калужская область, г. Малояросла вец							и. 2) Разная музыка в произвед ении, разные части, но все одним звуком. Много рояля.		в процессе.
Журавлева Алена	МБУДО «Детская музыкальна я школа №2» Россия, Челябинска я область, г. Златоуст	14	95	90	80	88.3	Лауреат 2	1) Просто хорошее професс иональн ое исполне ние	Красивое звучание, в Аллегро хотелось бы больше легкости, в вальсе - молодец	Хорошо составлена программа. В качестве пожелания - обратить внимание на интонацию в целом.	
<u>Номинация «Духовые деревянные инструменты - соло» 5 категория</u>											
Гордеева Ева	ГБПОУ ЧО «Миасский государстве нный	18	95	95	90	93.3	Лауреат 1	1) Хороши й звук, чистая интонац	Убедительно, хорошее звучание, Дебюсси –	Яркое, музыкальное выступление, сыграно	

		колледж искусства и культуры» Россия, Челябинская область, г. Миасс							ия, интересная каденция. 2) Хороший нижний регистр, инструмент звучит.	хорошая трактовка	уверенно, красивым звуком. Хорошо составлена программа. Отличный ансамбль, тонкая работа концертмейстера.
Девотченко Дмитрий	18	95	95	80	90	Лауреат 1	1) Отлично, живое исполнение, особенно в средней части. 2) Очень музыкально и выразительно, исполнитель	Красивый звук, музыкально и технично. Мягкая атака Есть перспектива	Яркое, музыкальное выступление. В качестве пожелания - обратить внимание на строй в целом, в кантилене особенно.		

										полностью в материале.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

Номинация «Духовые деревянные инструменты — дуэт (трио, квартет)» 1 категория

Чупина Вера и Важенин Владимир	МУДО «Фрязинская детская школа искусств» Россия, Московская область, г. Фрязино	7,9	78	90	80	82.6	Лауреат 2	1) Строй между исполнителями страдает. 2) В характере.	Красивый дуэт, Моцарт – в стиле Владимир - лидер	Хорошо составлена программа. Уверенное исполнение. Не хватило тонкости нюансировки.
<u>Инструментальный дуэт Грачёв Роман и Бусыгина Мария</u>	МБУДО «ДМШ № 12» Россия, г. Саратов	7	80	85	90	85	Лауреат 2	1) Мало ансамбля. 2) Более музыкально.	Мария – хороший концертмейстер, Роман может быть маловат ещё для большой флейты	Артистичный дуэт, тонкое исполнение «Грустной сказки». Хорошо сделаны совместные штрихи в «Весне».

Номинация «Духовые деревянные инструменты — дуэт (трио, квартет)» 2 категория

<u>Иванов Тимофей и</u>	МАУДО	9,10	82	80	80	80.6	Лауреат 2	1) Интерес	Не	Музыкальное,
--------------------------------	-------	------	----	----	----	------	------------------	------------	----	--------------

<u>Мирзамагамедова Камила</u>	«Детская школа искусств поселка Калья» Россия, Свердловская область, г. Североуральск, поселок Калья								но, хороший строй, музыкально. 2) Немного не хватило «блюза».	выигрышная программа, блюз – нет стиля.	чуткое исполнение. В качестве пожелания - обратить внимание на строй
Инструментальный дуэт Дементьева Светлана и Овчинникова Софья	МБУДО «ДМШ № 12» Россия, г. Саратов	11	80	80	90	83.3	Лауреат 2	1) Однообразно, темп? 2) ----- - « ----- -	Хотелось бы добавить вибрато, вальс не о чем - шарманка	Хорошо составлена программа. Музыкальное исполнение с тонкой нюансировкой.	
<u>Каракулова Виктория и Язовцева Анна</u>	МБУДО «Детская музыкальная школа №2» Россия,	10	85	95	90	90	Лауреат 1	1) Хорошее исполнение, в темпе. 2) Хороший строй,	Чувствуют друг друга, Бах в характере. Молодцы!	Артистичное, уверенное выступление.	

		Челябинская область, г. Златоуст							музыкально.		
Номинация «Духовые деревянные инструменты — дуэт (трио, квартет)» 3 категория											
	<u>Ларина Светлана и Ляхов Иван</u>	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	10, 13	60	80	70	70	Лауреат 3	1) Все одним звуком. 2) Танго нет. Все строится по тактам, нет движения музыки.	Можно было закрыть крышку рояля, Иван – без эмоций, как «робот»	В качестве пожелание – обратить внимание на штрихи и динамику в «Деревенском танце». Из-за дробного выдоха мало напевности в звуке. Не хватило тонкости нюансировки а обеих пьесах.
	Кочергин Михаил и Мацукатова Ариадна	МБУДО «Детская Музыкальная Школа №12» Россия,	13	85	80	90	85	Лауреат 2	1) Хорошо, музыкально, интересно, в ансамб	Моцарт не убедил, баллада – игра кусками хромает строй, обрывистые	Динамичное, яркое исполнение «Баллады». Музыкальное, тонкое звучание

		г.Саратов							ле.	фразы	Сонаты. Качественно сыграны совместные штрихи и нюансы.
--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	-----	-------	--

Номинация «Духовые деревянные инструменты — дуэт (трио, квартет)» 4 категория

<u>Ванина Любовь и Шамилов Никита</u>	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия, Орловская область, г. Мценск	9, 14	75	80	70	75	Лауреат 3	1) Неплохо, но хотелось бы побольш е нюансов . 2) ----- -----«----- -----	Саксофон по нотам, а ф-но – наизусть. «Ровное» исполнение – с плохой стороны	Хорошо сделаны нюансы в «Рэгтайме». В качестве пожелания - обратить внимание на строй. Из-за дробного выдоха мало напевности в звуке.
Инструмента льный ансамбль (квартет)	МБУДО «ДМШ №12» Россия, г. Саратов	11-14	95	85	90	90	Лауреат 1	1) Очень стройно звучат инструм енты. 2) Ритмичн о, в характер	Не удачно выбран репертуар (Аве Мария не очень хороший вариант на многоголосие + аккомпанемент)	Длинный выдох, качественная совместная атака в «Аве Марии». Динамичное исполнение «Бразильского карнавала».

									е, музыкал ьно.	, но карнавал - подобран хорошо	
Журавлёва Алёна и Трофимова Наталья	МБУДО «Детская музыкальна я школа №2» Россия, Челябинска я область, г. Златоуст	13, 14	95	100	80	91.6	Лауреат 1	1) Красиво е исполне ние. 2) Очень интересн о и музыкал ьно.	Молодцы! Есть чувство ансамбля, создан фон для соло флейты	Уверенное исполнение. В качестве пожелания – обратить внимание на интонацию.	

Номинация «Духовые деревянные инструменты — дуэт (трио, квартет)» 5 категория

<u>Токтарова Виктория и Гордеева Ева</u>	ГБПОУ ЧО «Миасский государстве нный колледж искусства и культуры» Россия, Челябинска я область, г. Миасс	18	95	90	90	91.6	Лауреат 1	Хороший ансамбль, профессиональ но.	Бах – хороший дуэт, есть сыгранность Майя – нет теплоты	Интонационно чистое, программа сыграна красивым, собранным звуком и единым штрихом.
---	--	----	----	----	----	------	------------------	--	---	--

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Шабашо в Владими р	Тарашке вич Владими р	Зайцева Татьяна			Шабашов Владимир	Тарашкевич Владимир	Зайцева Татьяна
Номинация «Духовые медные инструменты - соло» 2 категория											
	Корнев Иван	МБУДО «Детская школа искусств № 3 им.В.А. и В.Я Лопатко» Россия, Челябинска я область, г. Миасс	10	75	90	80	81.6	Лауреат 2	Хорошо, почти все чисто, музыку чувствует. Для этого возраста неплохо владеет инструментом.	Выступление в целом хорошее.	Длинный выдох, красивый, певучий звук. Слушает концертмейстера.
	Потапов Антон	ГБПОУ ЧО «Миасский государстве нный колледж искусства и культуры» Россия, Челябинска я область, г.	10	75	80	70	75	Лауреат 3	1) Для своего возраста неплохое владение инструм ентом и звуком.	Нет начало звука, плевки. Что с губами?	Музыкальное исполнение пьесы Е.Макарова «Эхо». Качественная атака.

		Миасс									
	Ращектаев Тимофей	МБУ ДО «Детская школа искусств №3 им.В.А. и В.Я. Лопатко» Россия, Челябинская область, г. Миасс	10	80	80	90	83.3	Лауреат 2	1) Музыкально, стройно. 2) Медленноват темп.	Плевки, марш – нет характера	Слышит строй, старается исправлять интонацию в процессе исполнения. Музыкально исполнен романс М.Глинки, певучим звуком.
8											
	Лушников Артем	МБУ ДО «Детская школа искусств №3 им.В.А. и В.Я. Лопатко» Россия, Челябинская область, г. Миасс	12	80	90	80	83.3	Лауреат 2	1) Проблемы с атакой звука и звукоизвлечением. 2) Более органично и удачно.	Обратить внимание на дыхание, есть перспектива	Правильное дыхание, играет красивым звуком.
	Евтушенко Семён	Гимназия искусств	12	85	95	90	90	Лауреат 1	1) Хороший	Зажата верхняя губа. В целом	Красивый звук, интонационно

		при Главе Республики Коми Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар							ансамб ль и звучание , аккуратн о. 2) Стройно , инструм ент звучит.	хорошее выступление	чистый. Хороший ансамбль, единый штрих и динамика.
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	------------------------	--

Номинация «Духовые медные инструменты - соло» 4 категория

Вальков Константин	МБУДО «Детская музыкальна я школа №2» Россия, Челябинска я область, г. Златоуст	14	90	90	90	90	Лауреат 1	1) Хорошо, музыкал ьно, весь диапазон произвед ений озвучен.	Запись видео плохая, но парень музыкальный, удачное выступление	Красивый, ясный звук. Яркое, уверенное исполнение. Владение нюансировкой.
-------------------------------	---	----	----	----	----	----	------------------	--	--	--

Номинация «Духовые инструменты - Ансамбли» 4 категория

Ансамбль «Дружба»	МБУДО «Мценская ДШИ» Россия,	12-14	85	75	90	83.3	Лауреат 2	1)Саксофон звучит неплохо, только лучше было обойтись	Нет сыгранности, чисто «техническое»	Музыкально сыграна пьеса Гарнера, мягким, певучим звуком.
------------------------------	---------------------------------------	-------	----	----	----	------	------------------	--	---	--

		Орловская область, г. Мценск							без ударных инструментов.	исполнение,	Динамично и ярко прозвучал танец. Интересный состав и аранжировки.
Детский оркестр духовых инструментов	МБУ ДО «Детская школа искусств» Россия, Башкортостан, г. Давлеканово	До 14	90	100	90	93.3	Лауреат 1	1)Хорошее исполнение, большой коллектив, интересный репертуар, эмоциональный дирижер.	Молодец – собрать такой коллектив и руководить им, параллельно играя на баритоне. Хорошее выступление	Интересные оркестровки. Уверенное исполнение.	

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Шабашов Владимир	Тарашкевич Владимир	Зайцева Татьяна			Шабашов Владимир	Тарашкевич Владимир	Зайцева Татьяна
Номинация «Ударные инструменты - соло» 2 категория											
	Храмых Михаил	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)» Россия, г. Воронеж	11	95	80	90	88.3	Лауреат 2	1) Отлично исполнено, немного не хватило нюансировки. 2) Все исполнено интересно, с куражом.	Темп задал солист, но не справился. Ф-но сдерживает, нет чувства ритма	Музыкально исполнено Рондо, ровно и в стиле. Играет с личностным отношением, слушает концертмейстера. Отличный ансамбль.
Номинация «Ударные инструменты - соло» 4 категория											
	Перов Даниил	ГБПОУ «Воронежская специальная	14	95	80	80	85	Лауреат 2	1) Отлично, музыкальное	не ровно и однообразно Непонятная	Виртуозная, но мало разнообразная

		музыкальная школа (колледж)» Россия, г. Воронеж								исполнение. 2) Немного загнан темп, но в целом виртуозно.	запись видео – меняются участники	программа.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	------------

Номинация «Ударные инструменты - соло» 5 категория

Шабашов Владимир	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» Россия, г. Воронеж	18	100	95	90	95	Лауреат 1	1) Безупречное исполнение сложнейшего произведения. 2) Все в стиле, в музыке. Мадригал звучит как орган, танец очень ритмично и виртуозно.	Не очень ровно, не совсем выполнены нюансы. Но в целом хорошо – Сежурне – достаточно сложное произведение.	Тонкая нюансировка, слушает звук и управляет тремоло.
-------------------------	--	----	-----	----	----	----	------------------	---	--	---

