



Галерея талантов

Международный творческий интернет-конкурс

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГБПОУ ЧО
"Миасский государственный колледж
искусства и культуры"
М.Е. Сквирская
3 сентября 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о III Международном творческом интернет-конкурсе «Галерея талантов»

Общие положения :

- Учредителями Международного творческого интернет-конкурса "Галерея талантов" является: Министерство культуры Челябинской области, ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры"
- Символика конкурса, логотип, макеты дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом Конкурса.
- Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных музыкантов-пианистов, музыкальных деятелей Российской Федерации и зарубежья.

Цели и задачи конкурса:

- Сохранение, развитие и популяризация классического музыкального наследия и традиций национальной и мировой музыкальной культуры.
- Широкое привлечение к музыкальному исполнительству детей, молодежи, преподавателей и любителей музыки.
- Выявление и поддержка талантливой молодежи, совершенствование их профессионального мастерства.
- Обмен опытом в области сольного и ансамблевого музицирования между преподавателями образовательных учреждений и любителями музыки.

Регламент конкурса:

- Видеозаписи конкурсных выступлений принимаются с 1 октября 2018 г. до 15 марта 2019 года.
- Оценка выступлений конкурсантов подводится жюри с 15 марта по 1 апреля 2019 года.
- Решение жюри будет опубликовано на сайте Интернет-конкурса «Галерея талантов» 10 апреля 2019 года.
- Рассылка грамот, дипломов, подарков до 10 мая 2019 года.

Конкурсные номинации:

- **New** Вокальное искусство (классический, эстрадный, джазовый и народный вокал)
- Фортепиано
- Общее фортепиано (для учащихся, у которых фортепиано второй инструмент).
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас.
- Деревянные духовые инструменты: блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон.
- Медные духовые инструменты: валторна, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба.
- Ударные инструменты: ксилофон, м. барабан, ударная установка, маримба, литавры.
- Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, мандолина, цимбалы, гусли и другие редкие национальные инструменты.
- Композиция

- Импровизация
- Синтезатор
- Дуэты (фортепианный, инструментальный, вокальный)
- Ансамбль (инструментальный, вокальный, смешанный, от 3-х человек)
- Концертмейстерское искусство (концертмейстер в вокальном классе, в инструментальном классе, концертмейстер в классе хореографии)
- Учитель-ученик (ученики)
- Музыкант-любитель (не имеющий музыкального образования)

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Возрастные категории:

I категория до 9 лет включительно, до 5 минут

II категория с 10 до 11 лет (включительно) и моложе, до 5 минут

III категория с 12 до 13 лет (включительно) и моложе, до 6 минут

IV категория с 14 до 15 лет (включительно) и моложе, до 8 минут

V категория с 16 до 19 лет (включительно) и моложе, до 10 минут

VI категория с 20 до 25 лет (включительно) и моложе, до 12 минут

VII категория с 26 до 30 лет (включительно) и моложе, до 12 минут

VIII категория с 31 года и выше, до 12 минут

Возраст участников определяется на 15 марта 2019 года. Возрастные категории для дуэтов, трио, ансамблей определяются по старшему участнику.

Программа конкурса:

(для всех возрастных групп, категорий и номинаций (кроме композиции и импровизации):

Два любых произведения разных эпох и стилей.

Возможно исполнение одного большого произведения (3-4 частные сонаты, концерты, трио, квартеты, квинтеты) в рамках установленного времени, ± несколько минут.

Номинация «Композиция»: На конкурс может быть представлено одно произведение любого жанра, и инструментального состава (соло, дуэт, инструментальный ансамбль, произведение для камерного оркестра, для голоса с сопровождением, хоровая миниатюра). Наличие партитуры в формате PDF и видеозаписи обязательно (принимаются также audio файл mp3, wav, MIDI). Общее время звучания – не более 5 минут.

Номинация «Импровизация»: исполняется одна авторская импровизация на любую музыкальную тему по выбору участника, с предоставлением оригинальной композиции в нотном виде (в электронном формате). Допускается использование синтезатора в качестве музыкального инструмента. В номинации «Импровизация» могут участвовать дуэты, трио, ансамбли, голос с сопровождением (взнос согласно численности музыкантов). Общее время звучания – не более 5 минут.

Номинация «Синтезатор»: исполняются два разнохарактерных произведения с применением автоаккомпанемента или с разделением клавиатуры на две зоны. Также возможен вариант игры солирующих партий под минусовую фонограмму или мультитрековую MIDI-аранжировку. Оценивается умение владеть ресурсами синтезатора в процессе исполнения (использование спецэффектов, оркестрового звучания и др.)

Для номинации «Концертмейстер в хореографическом классе» одна композиция обязательно должна содержать прыжковые элементы. Общее время звучания – не более 10 минут.

Ансамбли могут выступать с одним концертмейстером.

В номинации «Солисты», «Импровизация», «Синтезатор» — все произведения исполняются наизусть (без нот, т.е. на память).

В номинациях «Дуэт», «Ансамбль», «Ансамбль «Учитель-Ученик», «Концертмейстерский класс», «Композиция» — разрешается исполнять произведения по нотам.

Можно участвовать в нескольких номинациях, каждая из которых оплачивается отдельно.

Заявка:

1. Заявка Online отправляется прямо с сайта. Для участия в конкурсе необходимо до 15 марта 2019 года (включительно) отправить следующие документы:

- Заполненную Online заявку
- Ссылку на Видеозапись
- Сканированное свидетельство о рождении или страницу паспорта с личными данными
- Сканированное подтверждение об оплате благотворительного взноса (бланк)
- Договор на оказание возмездных услуг (на физ. или юр. Лицо)

2. Либо весь пакет документов присылается на эл. адрес gallerytalents@gmail.com

3. Также заявки могут приниматься почтой по адресу: 456316, Россия, г. Миасс, Челябинская область, ул. Орловская, 11, с пометкой «Интернет-конкурс Галерея талантов»

Для этого необходимо отправить следующий пакет документов:

- Заполненная заявка
- Ксерокопия свидетельства о рождении или страница паспорта с личными данными
- Квитанция об оплате благотворительного взноса
- Диск с видеоматериалами
- Договор на оказание возмездных услуг (на физ. или юр. Лицо).

Требования к видеозаписям:

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса, т. е. два произведения исполняются в одно время без остановки видеокамеры. Запись производится одним файлом. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается!

Во время записи используйте «живую», естественную акустику зала, класса или комнаты. Используйте для записи хорошую видеокамеру.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. В номинации «Концертмейстер в хореографическом классе» должен быть виден и концертмейстер и танцевальная группа.

Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

Видео должны быть размещены на YouTube с следующим названием:

Gallerytalents.ru Интернет-конкурс «Галерея талантов» - Ваше имя, ваш возраст, страна

Пример: Gallerytalents.ru Интернет-конкурс «Галерея талантов» — Стив Тейлор, 15 лет, США.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых

видеоматериалов (кроме материалов номинации «Композиция»), присланных в распоряжение Оргкомитета участниками. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.

Регистрационный взнос за участие в конкурсе:

I-IV возрастные группы, до 15 лет включительно (учащиеся ДШИ, ДМШ, школ-десятилеток, гимназий, лицеев, кружков, дворцов)

Для солистов, дуэтов, ансамбля «Учитель-ученик», «Концертмейстерское искусство», «Импровизация», «Композиция», «Синтезатор» составляет 600 руб.

Для ансамблей (трио, квартет, квинтет и более) составляет 1200 руб. с ансамбля.

V-VIII возрастные группы, от 16 лет (учащиеся Средних и Высших музыкальных учреждений, преподаватели начального, среднего и высшего звена)

Для солистов, дуэтов, ансамбля «Учитель-ученик», «Концертмейстерское искусство», «Импровизация», «Композиция», «Синтезатор» составляет 1200 руб.

Для ансамблей (трио, квартет, квинтет и более) составляет 2000 руб. с ансамбля.

Оплата:

Министерство финансов Челябинской области
(ГБПОУ ЧО Миасский государственный колледж искусства и культуры,
Л/с 20201302156ПЛ)

ИНН 7415000219

КПП 741501001

БИК 047501001

р/сч. 40601810500003000001 в Банк Министерства Финансов, Отделение ЧЕЛЯБИНСК
г. Челябинск

«Галерея талантов», вступительный взнос за участие в конкурсе

Результаты конкурса:

Результаты конкурса и текущая информация о конкурсантах размещена по адресу:

<http://gallerytalents.ru>

<http://галереяталантов.рф>

Раздел «Результаты»

Участники конкурса награждаются Дипломами: Гран-При, Лауреата (I, II, III степени), Дипломанта и грамотами за участие в конкурсе. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой категории, награждаются ценными подарками (книжные издания, ноты).

Преподавателям — почетные грамоты за подготовку лауреата (дипломанта) международного интернет-конкурса (с указанием фамилии солиста или названия ансамбля). Фамилии преподавателя и концертмейстера также будут указаны в дипломах участников конкурса. Концертмейстерам, по решению жюри — звание «Лучший концертмейстер».

Жюри конкурса:

Фортепиано

Сильвия Руми, Профессор кафедры «Специального фортепиано» Миланской консерватории им. Дж. Верди, координатор департамента клавишных инструментов, лауреат национальных и международных конкурсов.

г. Милан (Италия)

Резников Григорий Иосифович, Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, проректор по учебной работе, заведующий кафедрой «Специального фортепиано».

г. Екатеринбург (Россия)

Рыбакова Наталья Николаевна, Заслуженная артистка России, профессор кафедры «Специального фортепиано» Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского.

г. Челябинск (Россия)

Струнные инструменты

Баскина Елена Владимировна, Заслуженная артистка России, профессор, заведующая кафедрой струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (скрипка).

г. Новосибирск (Россия)

Лаухина Анна Михайловна, Профессор кафедры скрипки и альты Санкт-Петербургской консерватории им. Н.И. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов (скрипка).

г. Санкт-Петербург (Россия)

Александрова Наталья Евгеньевна, Заслуженная артистка России, солистка Челябинской государственной филармонии (виолончель).

г. Челябинск (Россия)

Духовые и ударные инструменты

Шабашов Владимир Павлович, Заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Воронежского государственного института искусств (ударные инструменты).

г. Воронеж (Россия)

Тарашкевич Владимир Иванович, Заслуженный артист Республики Беларусь, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов Белорусской государственной академии музыки (валторна).

г. Минск (Беларусь)

Зайцева Татьяна Сергеевна, Доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского (саксофон).

г. Челябинск (Россия)

Народные инструменты

Маттиас Коллет, Профессор Национальной консерватории искусств и ремесел (гитара)

г. Клермон–Ферран (Франция)

Мушкин Евгений Валерьевич, Профессор, декан Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки (баян).
г. Магнитогорск (Россия)

Корсак Наталья Александровна, Преподаватель Региональной консерватории г. Анси (Франция), руководитель и дирижёр мандолинно-гитарного оркестра, лауреат международных конкурсов (домра, мандолина).
г. Анси (Беларусь-Франция)

Концертмейстерское искусство

Минасян Карина Викторовна, Доцент кафедры камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
г. Новосибирск (Россия)

Гиндина Ксения Евгеньевна, преподаватель по классу камерного ансамбля и фортепианного дуэта Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заместитель директора по концертной работе и преподаватель по классу ансамбля и аккомпанемента Санкт-Петербургского музыкального лицея.
г. Санкт-Петербург (Россия)

Кондрагьева Людмила Юрьевна, Доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского.
г. Екатеринбург (Россия)

Композиция, импровизация, синтезатор

Скобёлкин Валерий Михайлович, Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, член Союза композиторов РФ и РБ, доцент кафедры композиции и заведующий кафедрой эстрадно-джазового исполнительства Уфимского государственного института искусств им. Загира Иσμαгилова.
г. Уфа (Башкортостан, Россия)

Сергиенко Полина Геннадьевна, Доцент кафедры Теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского института искусств им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, член Союза композиторов России.
Челябинск (Россия)

Бородин Антон Борисович, Доцент кафедры Истории и теории исполнительского искусства Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, кандидат педагогических наук, пианист, аранжировщик.
Екатеринбург (Россия)

Вокальное искусство

Людько Мария Германовна, Заслуженная артистка РФ, профессор, заведующая кафедрой камерного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения,
г. Санкт-Петербург (Россия)

Водяницкая Лаура Игоревна, Старший преподаватель и заместитель заведующей кафедрой эстрадно-джазового пения Московского Государственного Института Культуры
г. Москва (Россия)

Бондаренко Мария Вячеславовна, Доцент, кандидат искусствоведения Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.
г. Саратов (Россия)

Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат. Независимая работа жюри осуществляется согласно установленному организаторами регламенту. Участники оцениваются по 100-бальной системе на основании среднего балла оценок членов жюри.

Первая премия и звание лауреата присуждается участникам, набравшим 90-100 баллов
Вторая премия и звание лауреата присуждается участникам, набравшим 80-89 баллов
Третья премия и звание лауреата присуждается участникам, набравшим 70-79 баллов
Диплом и звание дипломанта присуждается участникам, набравшим не менее 60 баллов

Остальные участники получают грамоту за участие в конкурсе.

Число премий не ограничено.

Дипломы, грамоты, ценные подарки участникам III Международного творческого интернет-конкурса «Галерея талантов», будут разосланы на адрес, указанный в заявке до 10 мая 2019 года.

Оргкомитет конкурса:

Соловьев А.Ю., Зам. директора по УР Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Борина Т.А., председатель оргкомитета, председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Коржова И.В., Заслуженный работник культуры, преподаватель Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Челябинской области, ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»

<http://www.culture-chel.ru/>

<http://мкик.рф>

Контакты:

456316, г. Миасс, Челябинская область, ул. Орловская, 11
Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»

Е-mail: gallerytalents@gmail.com +7-952-517-19-19

сайт конкурса: <http://галереяталантов.рф/> <http://gallerytalents.ru/>