



# Галерея талантов

Международный творческий интернет-конкурс

СОГЛАСОВАНО:  
Директор ГБПОУ ЧО  
"Миасский государственный колледж  
искусства и культуры"  
М.В. Сквирская  
3 сентября 2018 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о III Международном творческом интернет-конкурсе  
«Галерея талантов»

### Общие положения :

- Учредителями Международного творческого интернет-конкурса "Галерея талантов" является: Министерство культуры Челябинской области, ГБПОУ ЧО "Миасский государственный колледж искусства и культуры"
- Символика конкурса, логотип, макеты дипломов и грамот утверждаются Оргкомитетом Конкурса.
- Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных музыкантов-пианистов, музыкальных деятелей Российской Федерации и зарубежья.

### Цели и задачи конкурса:

- Сохранение, развитие и популяризация классического музыкального наследия и традиций национальной и мировой музыкальной культуры.
- Широкое привлечение к музыкальному исполнительству детей, молодежи, преподавателей и любителей музыки.
- Выявление и поддержка талантливой молодежи, совершенствование их профессионального мастерства.
- Обмен опытом в области сольного и ансамблевого музицирования между преподавателями образовательных учреждений и любителями музыки.

### Регламент конкурса:

- Видеозаписи конкурсных выступлений принимаются с 1 октября 2018 г. до 15 марта 2019 года.
- Оценка выступлений конкурсантов подводится жюри с 15 марта по 1 апреля 2019 года.
- Решение жюри будет опубликовано на сайте Интернет-конкурса «Галерея талантов» 10 апреля 2019 года.
- Рассылка грамот, дипломов, подарков до 10 мая 2019 года.

### Конкурсные номинации:

- Фортепиано
- Общее фортепиано (для учащихся, у которых фортепиано второй инструмент).
- Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас.
- Деревянные духовые инструменты: блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон.
- Медные духовые инструменты: валторна, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба.

- Ударные инструменты: ксилофон, м. барабан, ударная установка, маримба, литавры.
- Народные инструменты: баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, мандолина, цимбалы, гусли и другие редкие национальные инструменты.
- Композиция
- Импровизация
- Синтезатор
- Дуэты (фортепианный, инструментальный)
- Ансамбль (инструментальный, смешанный, от 3-х человек)
- Концертмейстерское искусство (концертмейстер в вокальном классе, в инструментальном классе, концертмейстер в классе хореографии)
- Учитель-ученик (ученики)
- Музыкант-любитель (не имеющий музыкального образования)
- **New** Вокальное искусство (классический, эстрадный, джазовый и народный вокал)

В конкурсе могут принять участие все желающие.

### **Возрастные категории:**

I категория до 9 лет включительно, до 5 минут

II категория с 10 до 11 лет (включительно) и моложе, до 5 минут

III категория с 12 до 13 лет (включительно) и моложе, до 6 минут

IV категория с 14 до 15 лет (включительно) и моложе, до 8 минут

V категория с 16 до 19 лет (включительно) и моложе, до 10 минут

VI категория с 20 до 25 лет (включительно) и моложе, до 12 минут

VII категория с 26 до 30 лет (включительно) и моложе, до 12 минут

VIII категория с 31 года и выше, до 12 минут

Возраст участников определяется на 15 марта 2019 года. Возрастные категории для дуэтов, трио, ансамблей определяются по старшему участнику.

### **Программа конкурса:**

(для всех возрастных групп, категорий и номинаций (кроме композиции и импровизации):

Два любых произведения разных эпох и стилей.

Возможно исполнение одного большого произведения (3-4 частные сонаты, концерты, трио, квартеты, квинтеты) в рамках установленного времени, ± несколько минут.

**Номинация «Композиция»:** На конкурс может быть представлено одно произведение любого жанра, и инструментального состава (соло, дуэт, инструментальный ансамбль, произведение для камерного оркестра, для голоса с сопровождением, хоровая миниатюра). Наличие партитуры в формате PDF и видеозаписи обязательно (принимаются также audio файл mp3, wav, MIDI). Общее время звучания – не более 5 минут.

**Номинация «Импровизация»:** исполняется одна авторская импровизация на любую музыкальную тему по выбору участника, с предоставлением оригинальной композиции в нотном виде (в электронном формате). Допускается использование синтезатора в качестве музыкального инструмента. В номинации «Импровизация» могут участвовать дуэты, трио, ансамбли, голос с сопровождением (взнос согласно численности музыкантов). Общее время звучания – не более 5 минут.

Номинация «Синтезатор»: исполняются два разнохарактерных произведения с применением автоаккомпанемента или с разделением клавиатуры на две зоны. Также возможен вариант игры солирующих партий под минусовую фонограмму или мультитрековую MIDI-аранжировку. Оценивается умение владеть ресурсами синтезатора в процессе исполнения (использование спецэффектов, оркестрового звучания и др.)

Для номинации «Концертмейстер в хореографическом классе» одна композиция обязательно должна содержать прыжковые элементы. Общее время звучания – не более 10 минут.

Ансамбли могут выступать с одним концертмейстером.

В номинации «Солисты», «Импровизация», «Синтезатор» — все произведения исполняются наизусть (без нот, т.е. на память).

В номинациях «Дуэт», «Ансамбль», «Ансамбль «Учитель-Ученик», «Концертмейстерский класс», «Композиция» — разрешается исполнять произведения по нотам.

Можно участвовать в нескольких номинациях, каждая из которых оплачивается отдельно.

### **Заявка:**

Заявка Online отправляется прямо с сайта. Для участия в конкурсе необходимо до 15 марта 2019 года (включительно) отправить следующие документы:

- Заполненную Online заявку
- Ссылку на Видеозапись
- Сканированное свидетельство о рождении или страницу паспорта с личными данными
- Сканированное подтверждение об оплате благотворительного взноса (бланк)
- Договор на оказание возмездных услуг (на физ. или юр. лицо)

Также заявки могут приниматься почтой по адресу: 456316, Россия, г. Миасс, Челябинская область, ул. Орловская, 11, с пометкой «Интернет-конкурс Галерея талантов»

Для этого необходимо отправить следующий пакет документов:

- Заполненная заявка
- Ксерокопия свидетельства о рождении или страница паспорта с личными данными
- Квитанция об оплате благотворительного взноса
- Диск с видеоматериалами
- Договор на оказание возмездных услуг (на физ. или юр. лицо).

### **Требования к видеозаписям:**

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса, т. е. два произведения исполняются в одно время без остановки видеокамеры. Запись производится одним файлом. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается!

Во время записи используйте «живую», естественную акустику зала, класса или комнаты. Используйте для записи хорошую видеокамеру.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. В номинации «Концертмейстер в хореографическом классе» должен быть виден и концертмейстер и танцевальная группа.

Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

Видео должны быть размещены на YouTube с следующим названием:

Gallerytalents.ru Интернет-конкурс «Галерея талантов» - Ваше имя, ваш возраст, страна

Пример: Gallerytalents.ru Интернет-конкурс «Галерея талантов» — Стив Тейлор, 15 лет, США.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов (кроме материалов номинации «Композиция»), присланных в распоряжение Оргкомитета участниками. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.

### **Регистрационный взнос за участие в конкурсе:**

I-IV возрастные группы, до 15 лет включительно (учащиеся ДШИ, ДМШ, школ-десятилеток, гимназий, лицеев, кружков, дворцов)

Для солистов, дуэтов, ансамбля «Учитель-ученик», «Концертмейстерское искусство», «Импровизация», «Композиция», «Синтезатор» составляет 600 руб.

Для ансамблей (трио, квартет, квинтет и более) составляет 1200 руб. с ансамбля.

V-VIII возрастные группы, от 16 лет (учащиеся Средних и Высших музыкальных учреждений, преподаватели начального, среднего и высшего звена)

Для солистов, дуэтов, ансамбля «Учитель-ученик», «Концертмейстерское искусство», «Импровизация», «Композиция», «Синтезатор» составляет 1200 руб.

Для ансамблей (трио, квартет, квинтет и более) составляет 2000 руб. с ансамбля.

### **Оплата:**

Министерство финансов Челябинской области

(ГБПОУ ЧО Миасский государственный колледж искусства и культуры,

Л/с 20201302156ПЛ)

ИНН 7415000219

КПП 741501001

БИК 047501001

р/сч. 40601810500003000001 в Банк Министерства Финансов, Отделение ЧЕЛЯБИНСК

г. Челябинск

«Галерея талантов», вступительный взнос за участие в конкурсе

### **Результаты конкурса:**

Результаты конкурса и текущая информация о конкурсантах размещена по адресу:

<http://gallerytalents.ru>

<http://галереяталантов.рф>

Раздел «Результаты»

Участники конкурса награждаются Дипломами: Гран-При, Лауреата (I, II, III степени), Дипломанта и грамотами за участие в конкурсе. Участники, набравшие наибольшее

количество баллов в каждой категории, награждаются ценными подарками (книжные издания, ноты).

Преподавателям — почетные грамоты за подготовку лауреата (дипломанта) международного интернет-конкурса (с указанием фамилии солиста или названия ансамбля). Фамилии преподавателя и концертмейстера также будут указаны в дипломах участников конкурса. Концертмейстерам, по решению жюри — звание «Лучший концертмейстер».

### **Жюри конкурса:**

#### **Фортепиано**

**Сильвия Руми**, Профессор кафедры «Специального фортепиано» Миланской консерватории им. Дж. Верди, координатор департамента клавишных инструментов, лауреат национальных и международных конкурсов.

г. Милан (Италия)

**Резников Григорий Иосифович**, Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, проректор по учебной работе, заведующий кафедрой «Специального фортепиано».

г. Екатеринбург (Россия)

**Рыбакова Наталья Николаевна**, Заслуженная артистка России, профессор кафедры «Специального фортепиано» Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского.

г. Челябинск (Россия)

#### **Струнные инструменты**

**Баскина Елена Владимировна**, Заслуженная артистка России, профессор, заведующая кафедрой струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (скрипка).

г. Новосибирск (Россия)

**Лаухина Анна Михайловна**, Доцент кафедры скрипки и альты Санкт-Петербургской консерватории им. Н.И. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов (скрипка).

г. Санкт-Петербург (Россия)

**Александрова Наталья Евгеньевна**, Заслуженная артистка России, солистка Челябинской государственной филармонии (виолончель).

г. Челябинск (Россия)

#### **Духовые и ударные инструменты**

**Шабашов Владимир Павлович**, Заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Воронежского государственного института искусств (ударные инструменты).

г. Воронеж (Россия)

**Тарашкевич Владимир Иванович**, Заслуженный артист Республики Беларусь, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов Белорусской государственной академии музыки (валторна).

г. Минск (Беларусь)

**Зайцева Татьяна Сергеевна**, Доцент кафедры оркестровых духовых и ударных

инструментов Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского (саксофон).

г. Челябинск (Россия)

#### **Народные инструменты**

**Бурханов Аркадий Геннадьевич**, Заслуженный артист России, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (гитара).

г. Новосибирск (Россия)

**Корсак Наталья Александровна**, солистка Белорусской государственной филармонии, преподаватель кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов Белорусской государственной академии музыки, лауреат международных конкурсов (домра, мандолина).

г. Минск (Беларусь)

**Мушкин Евгений Валерьевич**, Профессор, декан Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки (баян).

г. Магнитогорск (Россия)

#### **Концертмейстерское искусство**

**Минасян Каринэ Викторовна**, Доцент кафедры концертмейстерской и камерной подготовки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

г. Новосибирск (Россия)

**Гиндина Ксения Евгеньевна**, преподаватель по классу камерного ансамбля и фортепианного дуэта Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заместитель директора по концертной работе и преподаватель по классу ансамбля и аккомпанемента Санкт-Петербургского музыкального лицея.

г. Санкт-Петербург (Россия)

**Кондратьева Людмила Юрьевна**, Доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского.

г. Екатеринбург (Россия)

#### **Композиция, импровизация, синтезатор**

**Скобёлкин Валерий Михайлович**, Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, член Союза композиторов РФ и РБ, доцент кафедры композиции и заведующий кафедры эстрадно-джазового исполнительства Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова.

г. Уфа (Башкортостан, Россия)

**Сергиенко Полина Геннадьевна**, Доцент кафедры Теории, истории музыки и композиции Южно-Уральского института искусств им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, член молодежной секции Челябинского отделения Союза композиторов России.

Челябинск (Россия)

**Бородин Антон Борисович**, Доцент кафедры Истории и теории исполнительского искусства Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, кандидат

педагогических наук, пианист, аранжировщик.

Екатеринбург (Россия)

### **Вокальное искусство**

в работе

Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат. Независимая работа жюри осуществляется согласно установленному организаторами регламенту. Участники оцениваются по 100-бальной системе на основании среднего балла оценок членов жюри.

Первая премия и звание лауреата присуждается участникам, набравшим 90-100 баллов

Вторая премия и звание лауреата присуждается участникам, набравшим 80-89 баллов

Третья премия и звание лауреата присуждается участникам, набравшим 70-79 баллов

Диплом и звание дипломанта присуждается участникам, набравшим не менее 60 баллов

Остальные участники получают грамоту за участие в конкурсе.

Число премий не ограничено.

Дипломы, грамоты, ценные подарки участникам III Международного творческого интернет-конкурса «Галерея талантов», будут разосланы на адрес, указанный в заявке до 15 мая 2019 года.

### **Оргкомитет конкурса:**

Соловьев А.Ю., Зам. директора по УР Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Борина Т.А., председатель оргкомитета, председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Коржова И.В., Заслуженный работник культуры, преподаватель Миасского государственного колледжа искусства и культуры

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Челябинской области, ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»

<http://www.culture-chel.ru/>

<http://мкик.рф>

### **Контакты:**

456316, г. Миасс, Челябинская область, ул. Орловская, 11

Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов»

E-mail: [gallerytalents@gmail.com](mailto:gallerytalents@gmail.com) +7-952-517-19-19

сайт конкурса: <http://галереяталантов.рф/> <http://gallerytalents.ru/>