

II Международный творческий интернет-конкурс
«Галерея талантов»
15 марта 2017 г.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Елена Баскина	Анна Лаухина	Наталья Александрова			Елена Баскина	Анна Лаухина	Наталья Александрова
Струнные инструменты											
1 категория											
	Соловьева Анастасия	Детская музыкальная школа № 6, Россия, г. Иваново	6	90	80	57	75,6	Лауреат 3 степени	Свободный игровой аппарат, качественная интонация, штрихи	Хорошее развитие для ребёнка 6 лет	Не чистая интонация, но девочка старательная. Не плохое начало.
	Слободина Екатерина	Первая детская музыкальная школа Россия, г. Киров	9	95	95	92	94	Лауреат 1 степени	Яркое выступление, свободный игровой аппарат, качественная интонация. В перспективе можно обратить внимание на регулярный поворот головы вправо при движении вверх смычком.	Есть беглость, хорошая интонация руки хорошие Работать над вибрато	Хорошие профессиональн ые навыки, есть характер в музыке и стабильность в исполнении.

Соловьева Мария	Детская школа искусств № 5 Россия, Челябинская область, г. Миасс	8	65	50	59	58	Дипломант 2 степени	Хорошее чувство ритма, звуковедение, точное исполнение текста. К сожалению, много интонационных погрешностей.	Очень зажата правая рука Не владеет вибрато Очень механическая игра	Много интонационных погрешностей, отсутствует музыкальность в кантилене. 2 пьеса произвела лучшее впечатление своей организованностью и стабильностью.
Рякина Мария	Детская школа искусств Россия, Челябинская область, г. Кыштым	5	90	90	63	81	Лауреат 2 степени	Программа сыграна качественно, активно, хорошая постановка и интонация. Пока небольшой арсенал технических средств.	Хорошее развитие для 5 лет	Хорошее начало, но пока попадают фальшивые нотки, хорошие ручки.
Рыбинский Евгений	Детская музыкальна	9	80	70	95	81,6	Лауреат 2 степени	Активный характер	Очень однообразно	Чистая, уверенная игра.

		я школа № 2 Россия, г. Новосибирск							штрихов, подвижный темп, качественная интонация, но небольшие заминки в тексте.	Обратить внимание на синхронность в работе рук Работать над Вибрато	Чувствует музыку, в технике хорошая координация. Молодец!
Ткаченко Михаил	Россия, г. Новосибирск	9	75	45	59	59,6	Дипломант 2 степени	Хорошая протяженность звука, но угловатые соединения смычка без филировки звука, качественное исполнение текста, грубовато.	Непрофессиональная постановка! Очень слабое звучание Не владеет вибрато	Нет стабильной интонации, нет вибрации в кантилене, «Хор охотников» конечно должен быть энергичным, но это уже «перебор» в смысле нажима смычка.	
Васильев Александр	Детская музыкальная школа № 9 Россия, г. Новосибирск	9	75	60	85	73,3	Лауреат 3 степени	Смелая игра, подвижный темп обеих пъес, но не хватает четкости пальцев левой	Разнообразить звучание Работать больше над интонацией	Не показана кантилена- отступление от требований конкурса, но в целом хорошее впечатление –	

									руки. Во второй пьесе интонационные неточности и однообразная динамика. Хотелось бы услышать кантилену.		чисто, ритмично, хорошая координация, нюансировка.
Шиманская Ирина	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича Россия, г. Калининград	7	90	50	60	66,6	Дипломант 1 степени	Уверенное исполнение программы, качественная интонация, ритм и распределение смычка. Свободный игровой аппарат	Обратить внимание на звук! Не хватает беглости Работать над интонацией	Есть хорошее начало, прилично интонирует, старается передать музыкальный смысл.	
Хамиди Ерасыл	Детская музыкальная школа им. К. Азербайева Казахстан, Жамбылска	9	80	85	81	82	Лауреат 2 степени	Уверенная игра, яркая, но в концерте встречались фальшивые ноты. В перспективе	Срочно обратить внимание на правую руку Чувствует фразу	Произвел хорошее впечатление: приличная интонация, бойко, стабильно и уверенно.	

		я область, с. Сарыкемер							рекомендуется обратить внимание на закрепощенность кисти правой руки в быстром темпе.	Старался выполнять динамические указания	
Иванова Дарья	8	90	70	82	80,6	Лауреат 2 степени	Программа исполнена качественно, музыкально, хорошая протяженность звука, контрастность характеров.	Срочно обратить внимание на постановку левой руки! Не хватает беглости Старалась вести фразу	Есть уверенность, энергия, но есть и интонационные погрешности.		
Бойирова Валерия	9	95	80	83	86	Лауреат 2 степени	Музыкально, уверенно, качественная интонация. В перспективе есть пожелание добиваться более красочного звучания.	Неплохая интонация Не владеет вибрато Обратить внимание на переходы	Положительные моменты: интонация, техника, но жаль, что почти без вибрации и есть моменты излишнего нажима смычка, правда		

		Ноябрьск									спровоцированно го фортепиано.
Рыкова Карина	Детская музыкальна я школа «Классика» Россия, г. Архангельс к	8	90	60	59	69,6	Дипломант 1 степени	Хорошее качество исполнения программы, аккуратно.	Больше внимания интонации, Разнообразнее распределение смычка Разнообразить динамику	В кантилене не чистая интонация и не музыкально. «Непрерывное движение» медленно.	
Водовская Диана	Детская школа искусств № 2 Россия, Самарская область, г. Октябрьск	8	95	95	70	86,6	Лауреат 2 степени	Хорошая постановка игрового аппарата, уверенное музыкальное исполнение. Иногда форсированное звучание.	Одаренная! Есть беглость, понятие о хорошем звуке Срочно менять постановку !	Техническая пьеса не плохо. Кантилена не выразительна и однообразна по звуку и настроению. Хорошее впечатление от опрятной интонации.	
Митяшина Ариана	Детская школа искусств Россия, Свердловск	7	70	55	61	62	Дипломант 1 степени	Уверенное выступление, хорошо передан характер	Непрофессиона льная постановка Обратить	Не смотря, на грубое фортепиано, сумела показать танцевальный	

		ая область, г. Североурал ьск							исполняемых произведений. Вместе с тем много интонационных неточностей.	внимание на интонацию	характер, весьма приличную интонацию, но есть куда расти. А так, не плохое начало.
Ключина Ольга	«Центр эстетическо го воспитания » Россия, Псковская область г. Великие Луки	8	93	70	73	78,6	Лауреат 3 степени	Уверенно, технично. Хорошая постановка, протяжное звучание.	Есть атака звука Однообразно по динамике Заниматься вибрацией	В «Колыбельной» очень жесткая атака смычка- нет характера. Интонация не плохая, не хватает вибрации.	
Мокеева Анастасия	ГДМШ «Классика» Россия, г. Архангельс к	9	95	85	82	87,3	Лауреат 2 степени	Музыкально, пластично, перспективная постановка игрового аппарата.	Хорошая фразировка Работать над вibrато	Очень приличная интонация, фразировка, мягкая атака звука в кантилене, нюансировка, хоть и вибрация пока робкая. «Галоп» убедителен.	

2 категория

	Че Анита	Детская музыкальная школа № 1 Россия, г. Южно-Сахалинск	10	90	55	90	78,3	Лауреат 3 степени	Уверенно, хороший звук, качественная интонация, но вся программа однообразна-штрихи ,характер,отсутствие фразировки	Механическая игра,обратить внимание на правую руку! В менюэте не было главного-танца. Работать над беглостью.развивать вибрато. Очень красивое платье!	Аккуратно, чисто по звуку и интонации. Хотелось бы большего разнообразия в ньюансах и услышать хотя бы небольшую вибрацию.
	Заиончковская Ксения	Центральная детская музыкальная школа Россия, г. Саратов	10	93	55	83	77	Лауреат 3 степени	Качественное, музыкальное исполнение программы. Вместе с тем присутствуют некоторые интонационные погрешности	Укреплять двойные ноты Не хватает синхронности в работе пр и левой рук	В кантилене довольно мягкий звук, окрашенный вибрацией, к сожалению, не очень чисто, но игра осмысленная. «Тарантелла» в хорошем темпе, четко, с азартом, чисто, ритмично и артистично.

											Похвально, что запись с концерта.
Конысбай Акниет	Детская музыкальная школа им. М.И. Глинки Казахстан, г. Тараз	10	65	40	65	56,6	Дипломант 2 степени	Уверенное исполнение, протяжное ведение смычка, но нестабильная интонация и отсутствие вибрации.	Обратить внимание на правую руку! Однообразно по динамике Развивать вибрато	«Тарантелла» немного медленно, но четко и довольно чисто. «Казахская народная песня» не всегда чисто, белый звук без вибрации.	
<u>Ковалёва Ксения</u>	Могилёвская районная детская школа искусств имени Л.Л. Иванова Беларусь, Могилёвский район, д. Романовичи	10	80	30	65	58,3	Дипломант 2 степени	Уверенное исполнение, насыщенное певучее звучание, местами форсированное, неустойчивая интонация.	Очень жесткая правая рука! Очень монотонное исполнение	Не смотря на «солирующее» фортепиано девочке удалось пробиться сквозь эту массу и показать хорошие качества: интонацию, энергию и даже лирические моменты в пьесе «Карпатская	

											легенда». В «Старинном танце» есть характер. Но опять фортепиано провоцирует на форсирование звука и даже некоторую грубоватость.
<u>Кочетова Милена</u>	Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича Россия, г. Калининград	10	70	25	60	51,6	Дипломант 2 степени	Активное исполнение, протяжное ведение смычка, но не хватает закругленности фраз и стабильной интонации.	Воспитывать отношение к звуку Интонация неудовлетворительная Не владеет вибрато	«Сицилиана»: однообразно по звуку, часто пережимает смычок, есть огрехи в интонации, обратить внимание на окончание фраз и смену смычка. «Вальс» интонационно и по динамике лучше, но не хватило в звуке	

											красоты и обаяния.
Терехова Таисия	Музыкальная школа № 1 Донецкая Народная Республика, г.Горловка	10	98	60	100	86	Лауреат 2 степени	Выразительное и техничное выступление. Есть пожелание обратить внимание на тембровую сторону звучания при исполнении моторных эпизодов.	Обратить внимание на правую руку у колодки Разнообразнее распределение смычка	Браво! Приятно слушать. Профессионально, ярко исполнено настоящим скрипичным звуком с полным пониманием характера, техника на высоте! Хочется отметить чуткую игру концертмейстера. Очень гармонично.	
Абдуллаева Камила	Детская музыкальная школа им. К. Азербайева Казахстан, Жамбылская область, с.	11	55	50	78	61	Дипломант 1 степени	Исполнение уверенное, неустойчивая интонация, жестко фиксирована кисть правой руки,	Укреплять техническую базу Обратить внимание на постановку правой руки	Непрерывное движение- четко, весьма чисто. Крайние части «Казахской народной песни» тоже хороши. Кантилена	

		Сарыкемер							отсутствует вибрация.		средней части, не впечатляет ни по качеству звука (нет вибрации), ни по чистоте интонации.
Сиволобцев Николай	Средняя школа № 33 Беларусь, г. Могилев	11	60	35	57	50,6	Дипломант 2 степени	Хорошее протяженное ведение смычка, уверенное исполнение. Вместе с тем много интонационных погрешностей.	Непрофессиона льная постановка правой руки Работать над интонацией Может играть достаточно бегло	Романс по музыке не удался, т.к. нет вибрации, жесткий смычок, сомнительная интонация. Вторая пьеса лучше, есть ритм, активность, но интонация оставляет желать лучшего.	
Даниловцева Ярослава	Детская музыкальна я школа № 10 Россия, г. Новосибирс к	10	70	30	58	52,6	Дипломант 2 степени	Выступление уверенное, вместе с тем не достаточно выразительная кантилена и прямолинейное	Очень зажата правая рука Довольно однообразно Развивать вибрато	В «Арии» приблизительная интонация, нет вибрации, нет фраз. Однообразно. Во второй пьесе	

									звучание.		форсирует звук, но есть задор и энергичность.
Рыбинский Георгий	Детская музыкальная школа № 2 Россия, г. Новосибирск	11	50	45	60	51,6	Дипломант 2 степени	Подвижный темп произведений. Некачественная интонация, форсированное звучание, не все координируется	Притертый звук Обратить внимание на смены струн Учиться играть в ансамбле	Нет медленной пьесы, что нарушает условия конкурса. «Пчелка» тяжеловата, мало четкости, интонационные погрешности. «Непрерывное движение» -немного жестко и однообразно по динамике.	
Богатырева Александра	Детская школа искусств № 5 Россия, Челябинская область, г. Миасс	10	85	50	59	64,6	Дипломант 1 степени	Хорошее понимание характера исполняемых произведений. Ярко, разнообразные оттенки в технической	Неплохая беглость Обратить внимание на переходы, страдает интонация	Фальшиво. Отсутствие вибрации, однообразно. В «Танце» интонация лучше, есть динамическое разнообразие, и	

									пьесе. Присутствует некоторая скованность запястья правой руки ,небольшие интонационные погрешности.		характер.
Гагауллин Тимур	Детская школа искусств Россия, Республика Башкортост ан, г.Агидель	11	40	25	60	41,6	Грамота за участие	Выступление смелое, но фальшивая интонация, особенно во второй пьесе. Звучание прямолинейное .	Очень форсированный звук Интонация! Совсем не владеет вибрато	«Грустная песня» по характеру не получилась, т.к. форсирует звук, жесткий смычок и нет вибрации. «Тамбурин» не очень хорошая интонация, жестко.	

<u>Потапова Дарья</u>	Детская школа искусств Россия, Республика Башкортостан, г.Агидель	10	65	35	59	53,3	Дипломант 2 степени	Хорошая интонация, не хватает мягкости, выразительности и звучания в кантилене, вибрации.	Укреплять техническую базу Однообразно по динамике Заниматься вибрато	«Романс» исполнен не музыкально, без вибрации, но довольно чисто. «Мазурка» исполнена бойко, чисто, но грубовато.
Гейст Елизавета	Детская школа искусств № 4 Россия, г. Орск	11	90	70	92	84	Лауреат 2 степени	Достаточно качественное выступление, технично, выразительно.	Неплохое развитие Обратить внимание на пр руку у колодки	Дженкинсон в хорошем темпе, четко, чисто. Разнообразно по динамике. «Ария» исполнена стильно, есть характер, хорошая вибрация и штрихи. Игра осмысленная и заинтересованная.
Мустфина Полина	Детская музыкальная школа	10	50	35	58	51	Дипломант 2 степени	Выступление уверенное, но недостаточное	Приличная постановка рук Больше	«Менуэт» тяжело, нет стиля и не чисто.

		Россия, Республика Коми, г. Вуктыл							владение исполнительски ми средствами, не развита вибрация, прямолинейное звучание, неустойчивая интонация.	внимания интонации Развивать вibrато	Вторая пьеса тоже без характера, и много интонационной неточности.
Есина Мария	Детская музыкальна я школа «Классика» Россия г. Архангельс к	11	65	35	65	55	Дипломант 2 степени	Красивое звучание, вибрация пока не развита, свободный штрих в технической пьесе. Интонация приблизительна я.	Очень некачественная интонация Развивать беглость	«Ария» немного медленна. Не очень чисто, уныло и однообразно. «Вперегонки» не очень активно, хотя более чисто и разнообразно по динамике.	
Кузнецова Тамара	Детская музыкальна я школа им. А. С. Аренского Россия, г. Великий	10	85	80	95	86,6	Лауреат 2 степени	Яркое выступление, наполненное звучание, интонационные погрешности.	Хорошее развитие Обратить внимание на колодку и все штрихи в нижней части	Концерт исполнен хорошим звуком, активно, интонационно опрятно. Ценно, что запись с	

		Новгород								смычка	концерта.
3 категория											
	Че Ли	Детская музыкальная школа № 1 Россия, г. Южно-Сахалинск	13	70	45	87	67,3	Дипломант 1 степени	хорошие звуковые качества, но помарки и довольно однообразно	Очень однообразная игра, невыразительная кантилена, обратить внимание на интонацию в верхних позициях! небольшие огрехи в тексте	Уверенно исполнила концерт, хорошее звукоизвлечение (правая рука) интонация приличная в технике, но досадны интонационные неточности в главной теме.
	Куратова Олеся	Гимназия искусств при Главе Республики Коми Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар	13	80	85	82	82,3	Лауреат 2 степени	Уверенное выступление. В Этюде свободная правая рука, певучее насыщенное звучание в кантилене, интонационные погрешности.	Хорошие руки, хороший звук. Обратить внимание на интонацию в верхних позициях	Этюд исполнен несколько тяжеловато, интонация не всегда точна, немного однообразно. «Каватина» прозвучала более убедительно. Хороший звук, фразировка,

											характер.
Шалин Георгий	Детская школа искусств № 5 Россия, Челябинская область, г. Миасс	13	60	70	70	66,6	Дипломант 1 степени	Много звучания по смычкам, выборочная вибрация, не достаточно выразительно, есть интонационные поправки.	Профессиональная работа Однообразное звучание в кантилене Больше разнообразия в динамике	«Ларго» не очень чисто, хотя есть вибрация. Крейслер более убедителен в технических моментах, качество лучше, чем медленной музыки.	
Олейникова Ульяна	Детская школа искусств № 5 Россия, Челябинская область, г. Миасс	13	70	60	86	72	Лауреат 3 степени	Выразительная кантилена, в технической пьесе интонационные погрешности.	Обратить внимание на интонацию в верхних позициях Больше разнообразия в динамике	«Экспромт» исполнен хорошим звуком, с теплотой, осмысленной фразировкой и весьма чисто. «Вечное движение» стабильно, в характере и технично.	
Филин Евгения	Детская музыкальная школа им. Л.М.	13	75	50	72	65,6	Дипломант 1 степени	Уверенное выступление. Не всегда координирован	Много огрехов в интонации Неинтересное и	«Престо» весьма убедительно, есть вибрация, устойчивая	

		Буркова Россия, Мурманская область, г. Апатиты							ные движения, прямолинейное звучание.	однообразное звучание	интонация. Во второй пьесе интонационные погрешности, мало музыкально, однообразно по динамике.
Соловьева Виолетта	Детская школа искусств №1 им. Г.В. Свиридова Россия, г. Курск	12	65	35	95	65	Дипломант 1 степени	Есть пожелания по соблюдению длительностей в пьесе, фразировке, нюансам.	Постановка рук!! Работать над правой рукой.развивать штрихи	«Тарантелла» в хорошем темпе, владеет штрихами, интонация хорошая, красивый звук в кантилене. Подкупает включенность в музыку.	
Назарбекова Аделина	Детская школа искусств № 7 Россия, г. Челябинск	13	95	70	96	87	Лауреат 2 степени	Хорошие музыкальные данные, выразительност ь и качество исполнения программы.	Хорошо подобрана программа Есть понятие о фразировке	Показала хорошие, профессиональн ые качества, эмоционально, уверенная техника.	

Коршик Екатерина	Детская музыкальная школа № 6 Россия, г. Новосибирск	13	65	45	63	64	Дипломант 1 степени	Пожелания по стабильности интонации, фразировке, свободе вибрации.	Все очень однообразно, монотонная техника Запись не очень качественная	«Ноктюрн» не в характере, интонационные погрешности, скудные вибрации. «Восточный танец» лучше в быстрых частях- есть характер и лучше интонация.
Жукова Анастасия	Детская музыкальная школа при Калининградском областном музыкальном колледже им. С.В. Рахманинова Россия, г. Калининград	13	95	95	99	96,3	Лауреат 1 степени	В целом яркое, качественное выступление.	Удачи в Сириусе! Хорошая, грамотная и профессиональная работа В Чаконе можно подобрать более удачные штрихи в неск. местах	«Чакона» исполнена профессионально, прекрасным звуком, тонко, эмоционально и содержательно.
4 категория										

Соколенко Александра	Детская школа искусств № 1 им. Г.В. Свиридова Россия, г. Курск	14	80	40	91	70,3	Лауреат 3 степени	Хорошее качество звука, но не достаточно эмоциональной отдачи и качества исполнения виртуозной техники.	Обратить внимание на правую руку, штрихи у колодки Укреплять двойные ноты Работать над звуком	«Романс» исполнен эмоционально, красивым звуком. «Полонез»: передан характер, технически убедительно, с небольшими интонационными погрешностями. В целом хорошо.
Кузнецов Иван	МССМШ (колледж) им. Гнесиных Россия, г. Москва	14	98	95	92	95	Лауреат 1 степени	Отличное выступление.	Профессиональная работа Больше разнообразия в звуке и динамики в технических эпизодах	«Легенда» исполнена воодушевленно, убедительно по музыке, прекрасным звуком. «Скрецо-тарантелла» технична, но не идеальна по интонации.
Джанаралиева Лиана	Детская школа	14	65	30	58	51	Дипломант 2 степени	Достаточно формально	Обратить внимание на	«Романс» прозвучал

		искусств Россия, Тюменская область, ХМАО- Югра, г. Радужный							исполнены произведения, погрешности во второй пьесе.	постановку правой руки! Работать над интонацией	однообразно, фальшиво, проблемные переходы, скудная вибрация. Куперен тоже фальшиво и одной краской.
Никулина Диана	Детская школа искусств Россия, Свердловск ая область, г. Североурал ьск, п. Черёмухово	15	60	20	65	48,3	Грамота за участие	Достаточно прямолинейное исполнение, много интонационных помарок. Пожелания по организации переходов в левой руке и гибкости в правой.	Правая рука_менять постановку! Работать над техникой Ошибки в тексте	Эльгар: однообразно по динамике, не очень чисто, излишнее глиссандо. Крейслер: не достаточно темпа, много фальши, хотя, чище чем кантилена.	
Исакова Софья	Детская школа искусств Россия, Свердловск ая область,	14	38	30	60	42,6	Грамота за участие	Есть претензии к интонации, выразительност и исполнения, точности исполнения	Менять постановку правой руки! Работать над интонацией	Не чистая интонация, есть вибрация, но не хватило характера. «Восточный	

		г. Североуралск, п. Черёмухово							текстовых указаний.		танец» энергично, но, интонационные погрешности.
Камалова Елизавета	Детская школа искусств Россия, Свердловская область, г. Североуралск, п. Черёмухово	15	50	45	65	53,3	Дипломант 2 степени	Несколько тяжеловесное исполнение кантилены, отсутствие движения, фразировки, интонационные потери в двойных нотах.	Развивать технику Укреплять двойные ноты Работать над вибрато	«Бабочки» -есть виртуозность, интонация, образ. «Каватина» однообразно, плотный, не всегда чистый звук, резкая смена смычка разрушает фразировку.	
Асриева Наталья	Детская музыкальная школа № 14 Россия, г. Саратов	14	95	85	97	92,3	Лауреат 1 степени	Качественное, яркое выступление.	Музыкальная игра, хорошая фразировка Хорошая грамотная работа	Красивый звук, пластичная фразировка, тонко, эмоционально. «Польский танец»- качественно, темпераментно, контрастно по	

											настроению, приятно, что запись с концерта. Молодец!
5 категория											
Филатова Полина	Нижнетагильский колледж искусств Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил		75	55	70	66,6	Дипломант 1 степени	Достаточно качественное выступление, но не хватает тонкости в кантилене, чувства стиля в Рондо	Для этого возраста репертуар должен быть сложнее технически	Элгар исполнен красивым звуком, немного поспешно и порой страдает интонация. Гайдн- в музыке есть характер и танцевальность, интонация лучше, чем в первой пьесе, но все равно желательно работать над этим более тщательно.	
Галиуллина Наталия	Нижнетагильский колледж искусств	17	75	45	73	64,3	Дипломант 1 степени	Пожелание большего разнообразия выразительности	Очень зажаты руки Притертый звук	Респиги- исполнен одной краской, на форте не хватает	

		Россия, Свердловская область, г. Нижний Тагил							и кантилены. В технической пьесе необходимо использовать оригинальный штрих, интонационная нестабильность	Больше разнообразия в кантилене	вибрации. «Непрерывное движение»- хочется легче и разнообразнее по динамике.
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------	--

7 категория

Ластовский Федор	СПбГК им Н. А. Римского-Корсакова Россия, г. Санкт-Петербург	29	98	95	100	97,6	Лауреат 1 степени	Яркое концертное выступление.	Хорошая профессиональная работа Эмоциональное исполнение	Прекрасно! Профессионально, хороший баланс и взаимопонимание в ансамбле. Мягкий, теплый звук альты прекрасно передает романтическую атмосферу музыки.
-------------------------	---	----	----	----	-----	------	--------------------------	-------------------------------	---	---

8 категория

<u>Никифорова-</u>	Казахстан, г.	31	90	70	99	86,3	Лауреат 2	Качественное	Хорошая	Профессиональн
------------------------------------	---------------	----	----	----	----	------	------------------	--------------	---------	----------------

<u>Денисенко Надежда</u>	Актобе							степени	интересное выступление. Пожелание большей характеристики в штрихах и разнообразия характеров в «Весне».	кантилена В Пьяццолле не хватает азарта, разнообразия динамики, отточенных штрихов	о, красивый звук передает тончайшие движения души. Пьяццолло-страстный, огненный звук, полное включение в музыку. Браво!
Спиридонова Лариса	Детская школа искусств Россия, Республика Башкортостан, г.Агидель	42	80	50	57	49,6	Грамота за участие	Пожелания большего использования выразительных средств, характеристики и тембрового разнообразия звучания.	Для такого репертуара необходимы разнообразные краски, очень разнообразное ведение смычка и шарм . Их было мало, все немного поученически	Однообразный, плоский звук, не оформлены фразы. Не хватает музыкальности в исполненных произведениях.	
Струнные инструменты — дуэт, трио, квартет, 1 категория											
<u>Аганесова Софья, Нефёдова Наталья и</u>	Детская музыкальная школа при Калинингра	8,9	90	60	66	72	Лауреат 3 степени	Заинтересованное исполнение, в балансе превалирует	Штрихи в ансамбле играют в одной части	Активно, но тяжеловато. Не очень музыкально.	

<u>Молотова Алёна</u>	дском областном музыкально м колледже им. С.В. Рахманинов а Россия, г. Калинингра д								партия фортепиано.	смычка Больше разнообразия в штрихах и в динамике	
2 категория											
Че Лия и Че Милена	Детская музыкальна я школа № 1 Россия, г. Южно- Сахалинск	10,11	90	55	94	79,6	Лауреат 3 степени	Пожелания- играть с эмоциональной отдачей, использовать более разнообразную артикуляцию и характеры.	Все та же механическая выхолощенная игра: все штрихи тяжёлые и одинаковые,нев ыразительная кантилена. Обеим обратить внимание на постановку правой руки . Наряды замечательные	Приятный ансамбль: хорошая интонация, идентичные штрихи,хороший звук, играют активно, заинтересованно.	
<u>Слободина Екатерина и</u>	Первая детская	9,10	100	80	96	92	Лауреат 1	Прекрасное чувство	Музыкальное и грамотное	Эльгар: хорош по состоянию,	

<u>Обухова Екатерина</u>	музыкальная школа Россия, г. Киров							степени	ансамбля, яркость и качество исполнения.	исполнение	качественный звук, романтично. «Полька» - хороший ансамбль, в характере, с хорошей интонацией.
Виолончельный дуэт «Каприччио»	Детская школа искусств № 7 Россия, г. Челябинск	10	90	55	94	79,6	Лауреат 3 степени	Качественный ансамбль, выразительность исполнения.	Хотелось бы более качественного и интересного звука у обоих исполнителей Есть интонационные погрешности	Хороший ансамбль и интонация, стабильность и заинтересованная игра.	
3 категория											
Инструментальное трио	Гимназия искусств при Главе Республики Коми Россия, Республика	14	95	50	95	80	Лауреат 2 степени	Музыкально, отличный ансамбль,	Есть интонационные огрехи Не достаточно выразительность и и разнообразия в	Ансамбль сбалансирован, красивое звучание, интересно по музыке.	

		Коми, г. Сыктывкар								динамике	
	Ансамбль	Детская школа искусств «Арт-идея» Россия, г. Вологда с. Молочное	13,14	70	40	70	60	Дипломант 1 степени	Есть пожелания по интонации, культуре и красочности звучания.	Во всех технических эпизодах нет синхронности Неинтересное звучание в кантилене	Не плохой ансамбль, однообразно по музыке, не очень благополучно по интонации, и качеству звука.
5 категория											
	Луконина Алёна и Березина Софья	Детская школа искусств «Гармония» Россия, Самарская область, г. Тольятти	14,17	90	55	71	72	Лауреат 3 степени	Хорошее чувство ансамбля, качественное исполнение.	Есть интонационные огрехи Проблемы в постановке рук у обеих участниц Очень однообразно	В «Жиге» есть характер, есть ансамбль звуковой и эмоциональный. В «Колыбельной» есть настроение, но интонационно не точно.
7 категория											
	Струнный квартет	Петрозаводская Государственная	25,27,28,30	100	80	99	93	Лауреат 1 степени	Выступление на высоком профессиональном уровне.	Грамотная и профессиональная работа	Прекрасное исполнение: голоса сбалансированы,

		консерватория им. А.К. Глазунова Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск								Но есть много интонационных огрехов	чистая интонация, разнообразные краски, единое дыхание и настроение.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

8 категория

<u>Корач Ирина и Анисимова Лидия</u>	Детская музыкальная школа имени А.Н. Скрябина Россия, г. Москва	45	95	80	92	89	Лауреат 2 степени	Отличный ансамбль, выдержанная стилистика, яркая эмоциональная подача.	Профессиональная игра Хотелось бы большего внимания к деталям и большей отточенности штрихов	Профессионально, в ансамбле взаимопонимание, сбалансированное звучание, создают цельную картину.
--	--	----	----	----	----	----	--------------------------	--	---	--

Ансамбли, 4 категория

Ансамбль скрипачей «Волшебный смычок»	Детская школа искусств «Рапсодия» Россия, г. Киров	14	80	55	65	66,6	Дипломант 1 степени	Есть пожелания по эмоциональности исполнения, фразировке, прямолинейности	Очень монотонное исполнение! Невыразительный звук, мало кто использует	Довольно однообразны обе пьесы. Не много унылая и не очень чистая интонация.
--	---	----	----	----	----	------	----------------------------	---	---	--

									ти звучания.	вibrато	
Ансамбль скрипачей «Элегия»	Детская школа искусств № 2 Россия, Самарская область, г. Октябрьск	До 15	80	40	72	64	Дипломант 1 степени	Хороший ансамбль, но есть пожелания по качеству звука и интонации.	Порадовали костюмы, Но играть надо чисто. Очень небрежное отношение к интонации	«Молитва» прозвучала весьма стройно, в настроении, голоса сливались. «Хорошее настроение» прозвучало убедительно.	
8 категория											
Инструментальное трио	Детская школа искусств Россия, Челябинская область. г. Трёхгорный	От 27	92	40	90	74	Лауреат 3 степени	Интересное, стилистически точное исполнение Allegretto. В «Весне» не хватило прозрачности фактуры, изящной острой акцентировки синкоп.	В Бетховене требуется очень точное исполнение авторских указаний. Пьяццола - виртуозное произведение: очень нечисто и грубовато	Ансамбль получился: хороший баланс звучания, настроение в музыке Бетховена передано убедительно. «Танго»: энергично, ярко, передано настроение	

											музыки.
Учитель-ученик, 1 категория											
<u>Щетинина Яна и Юзеева Людмила Ростиславовна</u>	Детская школа искусств № 1 Россия, Челябинская область, г. Миасс	9	90	40	70	66,6	Дипломант 1 степени	Хороший ансамбль, качественная интонация, цельное звучание.	Очень однообразно Больше внимания уделять изучению штрихов Гендель-тяжело и однообразно	Ансамбль получился. По музыке убедительно, во второй пьесе есть интонационные погрешности и немного однообразно. В целом приятное впечатление.	
2 категория											
Хоменко Степан и Вавилина Светлана Эдуардовна	Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана Россия, г. Калининград	11	85	60	72	72,3	Лауреат 3 степени	Эмоциональное выступление. Интонационные погрешности	Трудно оценивать ансамбль, в котором педагог играет так фальшиво. В Хачатряне не все авт. указания выполнены	Не плохой ансамбль, в «вальсе» хорошо сливаются голоса. «Танец с саблями» получился энергичным, в характере, но есть неточности в интонации.	

										Мальчик одаренный	
3 категория											
<u>Горохова Татьяна и Быданова Наталья Владимировна</u>	Детская школа искусств «Арт-идея» Россия, г. Вологда с. Молочное	13	75	50	85	70	Лауреат 3 степени	Активная игра, но не все качественно интонационно и в ансамбле.	Очень однообразно, очень тяжелые штрихи в Бахе Шостакович - все легче и острее Однообразно по динамике	Хороший ансамбль, в балансе, настроении, штрихах, интонации. Ярко прозвучал «Испанский танец».	