

II Международный творческий интернет-конкурс
«Галерея талантов»
15 марта 2017 г.

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

№	ФИО	Страна, город	Возраст	БАЛЛЫ			Средняя сумма баллов	Результат	Комментарии		
				Шабашов Владимир	Тарашкевич Владимир	Зайцева Татьяна			Шабашов Владимир	Тарашкевич Владимир	Зайцева Татьяна
Духовые и ударные инструменты											
1 категория											
	<u>Егорова Ксения</u>	Екатеринбургская детская школа искусств № 9 Россия, г. Екатеринбург	7	45	75	70	63,3	Дипломант 1 степени	Выступление не совсем удачное, мало нюансов, соответственно мало музыки. Однообразное звучание. Не в характере. Проблемы со строем.	Хотелось бы обратить внимание на пальчики, которые она высоко поднимает	+ Уверенное исполнение Гопака + Разнообразная программа - Высокий строй.
	<u>Авазова Вероника</u>	Центральная детская музыкальная школа Россия, г. Саратов	7	55	80	90	75	Лауреат 3 степени	Не очень музыкально, фразы прерываются дыханием, мало нюансов.	Музыкальная девочка, самое время определить инструмент, на котором она будет играть	+ Красивый звук + Музыкальное исполнение + Чистый строй

<u>Вьюшин Всеволод</u>	Детская школа искусств № 2 Россия, Челябинская область, г. Миасс	8	53	90	60	67,6	Дипломант 1 степени	Однообразно, в «Мелодии» инструмент не строит, проблемы с музыкальностью. Надо больше слушать хорошее исполнение вашего репертуара и брать пример.	Всеволод все правильно делает, что ему говорит педагог, а где его «Я», где эмоции?	+ Выдержал программу. - Высокий строй.
<u>Худык Матвей</u>	Детская музыкальная школа искусств Беларусь, Гродненская область, город Лида	9	75	95	90	86,6	Лауреат 2 степени	Сложные пьесы, хорошо держит строй, понимает музыкальные задачи и успешно с ними справляется.	Музыкальный парень, определился с инструментом, который ему нравится. Так держать.	+ Музыкальное исполнение, слушает рояль + Качественная атака, правильная постановка - Инструмент в верхнем регистре звучит высоко
<u>Ращектаев Тимофей</u>	Детская школа	7	39	85	90	71,3	Лауреат 3 степени	Очень легкий репертуар,	Ровно отыграл. Нет эмоций.	+ Стройная игра.

		искусств № 3 им.В.А. и В.Я Лопатко Россия, Челябинская область, г. Миасс							исполнение однообразное, не музыкально.		+ Хороший ансамбль
<u>Хисамутдино в Амир</u>	Музыкальная школа юных талантов В.Т.Спивакова Россия, Башкортостан, г. Салават	8	59	80	80	73	Лауреат 3 степени	Хорошая интонация, инструмент звучит, но не очень музыкально.	Музыкальный мальчик. Обратить внимание на пальчики, высоко поднимает.	- Часто обновляет дыхание в «Жаворонке», нарушая фразу	
<u>Смаилов Амирали</u>	Детская музыкальная школа № 1 Казахстан, г. Караганда	7	57	85	80	74	Лауреат 3 степени	Репертуар интересный, но исполнитель не смог донести музыкальный материал без помарок.	Владеет инструментом, хорошо поставлены пальчики.	+ Трудная разнообразная программа.	
<u>Варицкий Роман</u>	Детская школа искусств № 2 Россия,	8	67	90	90	82,3	Лауреат 2 степени	Хорошее, уверенное выступление, но звучит	Хороший исполнитель. Есть и техника, и динамика.	+ Хороший ансамбль. + Музыкальное	

	Калужская область, г. Обнинск								«голый» нотный текст, мало музыки.	Двигается в верном направлении.	исполнение.
<u>Хилько Федор</u>	Детская школа искусств № 29 Россия, г. Новосибирск	9	71	100	95	88,6	Лауреат 2 степени	Исполнитель вполне справился со сложными пьесами, прочувствовал музыкальный материал.	Очень талантливый ребенок. Хорошо чувствует музыку. Техничный. Самое время определиться с инструментом. Кларнет??	+ Красивый звук. + Уверенное исполнение. + Отлично справился с интонационно сложной Мазуркой.	
<u>Рахимов Руслан</u>	Детская школа искусств № 12 Россия, г. Челябинск	8	50	70	70	63,3	Дипломант 1 степени	Не строит инструмент, интонация страдает, нет нюансов.	Больше динамики, больше жизни.	+ Слушает концертмейстера, дослушивает фразы - Высокий строй	
<u>Парахонько Александр</u>	Омское музыкальное училище (колледж) им. В.Я. Шебалина Россия, г.	8	55	75	90	73,3	Лауреат 3 степени	Однообразное исполнение, нет нюансов.	Есть куда расти. Есть динамика.	+ Уверенное исполнение. + Разнообразная нюансировка. + Хороший ансамбль.	

		Омск									
	<u>Бирюков</u> <u>Эдуард</u>	Детская школа искусств Россия, Республика Адыгея, с. Красногвардейское	9	82	85	80	82,3	Лауреат 2 степени	Сложный репертуар, хорошее исполнение, музыкально, с настроением.	Хорошее выступление, но можно лучше. Обратить внимание на динамику.	- Не всегда чёткая артикуляция.

2 категория

	<u>Ефремова</u> <u>Екатерина</u>	10 лет Детская музыкальная школа № 1 Россия, г. Южно-Сахалинск	10	78	60	60	66	Дипломант 1 степени	Инструмент хорошо звучит, строит, немного не хватает нюансов в «Вальсе». «Весельчак» - хорошо, стройно, с настроением	Ритмика хромает. Технические пассажи не получились. Пора определиться с инструментом.	Проблемы со строем. Форсированный звук, по этой причине часто срывается, много призвуков. На длинных звуках интонация всегда искажается. Много артикуляционных неточностей. Не всегда слушает концертмейстера.
--	---	--	----	----	----	----	----	----------------------------	---	---	--

<u>Шмарёва Арина</u>	Детская школа искусств № 6 Россия, г. Калуга	10	50	60	60	56,6	Дипломант 2 степени	Ровное выступление, но не хватает музыкального отношения к материалу.	Текст? Для флейты, медленно бегают пальчики.	+ Хороший ансамбль - Высокий строй - Однообразная программа. - Не всегда чёткая артикуляция
<u>Кононова Ангелина</u>	Детская музыкальная школа № 2 Россия, Челябинская область, г. Златоуст	11	93	95	95	94,3	Лауреат 1 степени	Очень технично и музыкально, хорошо звучит инструмент, уверенное исполнение.	Хорошие пассажи, вибрато. Красивый звук, приличная техника.	+ Virtuозное, музыкальное исполнение + Длинное дыхание, слушает фразы + Отличный ансамбль

<u>Трофимова Наталья</u>	Детская музыкальная школа № 2 Россия, Челябинская область, г. Златоуст	11	89	80	80	83	Лауреат 2 степени	В первой части чуть-чуть не строил инструмент, вторая часть более уверенно. «Мелодия» музыкально в характере.	Ровный звук(хотелось бы добавить вибрато, нет теплоты) 2 часть сонаты – строй.	+ Хорошо подобрана программа. Точная атака. - Проблема со строем, особенно в окончаниях фраз.
<u>Абдираман Мадина</u>	Детская музыкальная школа имени Кенена Азербайева Казахстан, Жамбылская область, село Сарыкемер	11	55	60	60	58,3	Дипломант 2 степени	Репертуар очень легкий, мало музыки, проблемы со строем.	Где теплота, технические пассажи не получаются, замедленные	- Нестройная игра. Пока проблемы с атакой.
<u>Мурат Нурай</u>	Центр внешкольной работы и детского творчества отдела образования	10	65	85	80	76,6	Лауреат 3 степени	Легкий репертуар, но отношение к музыке интересное, вполне	Красиво звучит, молодец!! Фортепиано заглушало солиста.	Яркое исполнение. Поработать над атакой.

		акимата г. Тараз Казахстан, г. Тараз							убедительно.		
	<u>Ляхов Иван</u>	Детская школа искусств Россия, Орловская область, г. Мценск	11	76	90	70	78,6	Лауреат 3 степени	Хорошее, уверенное выступление, но немного грубовато звучание инструмента и недостаточно нюансов.	Хорошая техника, приятный звук.	Несобранный звук, резкая атака. Много интонационных неточностей
	<u>Воробьёв Павел</u>	Детская школа искусств Россия, Республика Адыгея, с.Красногвардейское	11	59	50	80	63	Дипломант 1 степени	Несложные пьесы, однообразно, но исполнение однообразно, мало нюансов.	Инструмент не озвучивает. Ритм хромает.	Музыкальное исполнение. Много интонационных неточностей. Вялая атака
	<u>Фоминых Мария</u>	Детская школа искусств № 17 Россия, г. Омск	10	72	55	70	65,6	Дипломант 1 степени	«Сладкая греза»- недостаточно нюансов. «Хоровод»	Нет окончания фраз	Хороший ансамбль Неточная вялая атака

									более уверенно и музыкально.		
<u>Махмудова Алиса</u>	Детская школа искусств Россия, Пермский край, ЗАТО Звёздный	10	55	50	90	65	Дипломант 1 степени	Хорошее исполнение, но пьесы не сложные, есть проблемы с интонацией.	Нет настроения. Фразы надо учить!	Красивый звук, чёткая атака	
<u>Ащеулова Ангелина</u>	Детская школа искусств № 13 Россия, г. Омск	10	52	75	90	72,3	Лауреат 3 степени	Есть проблемы с интонацией и звукоизвлечением, не очень музыкально.	Романс я не понял. Полька – молодец.	+ Разнообразная программа + Чёткая атака + Интонационно чистое исполнение	
3 категория											
<u>Пилипенко Владислав</u>	Детская школа искусств № 5 Россия, Челябинская область, г. Миасс	12	73	80	60	71	Лауреат 3 степени	Хорошая каденция в «Жаворонке», музыкально. «Юмореска» без должного движения, статично, недостаточно	Нет эмоций, но подающий надежды. Можно усложнить репертуар.	+ Уверенное исполнение «Юморески» - Потери в тексте - Нестройная игра	

									музыкально.		
<u>Журавлёва Алёна</u>	Детская музыкальная школа № 2 Россия, Челябинская область, г. Златоуст	12	82	80	80	80,6	Лауреат 2 степени	Хорошо звучит инструмент, строит. Исполнение музыкальное и интересное.	Поначалу строй хромает, далее наладилось. Приятный звук. Хорошая техника	+ Хорошо слышит и подстраивается в процессе. + Свободно чувствует себя на сцене. - Высокий строй - Часто пропадает артикуляция	
<u>Конкин Кирилл</u>	Детская школа искусств № 2 Россия, Челябинская область, г. Миасс	13	86	90	80	85,3	Лауреат 2 степени	Строгое, академичное исполнение, музыкально, технично.	«Сицилиана» хотелось бы больше эмоции. Бах «Аллегро» раскрылся	Последить за строем, особенно в окончаниях фраз, звучат очень высоко. Разное качество атаки, использует «фу» и «ту», нет единого эталона в звуке.	
<u>Серик Адуа</u>	Детская музыкальная	12	63	70	80	71	Лауреат 3 степени	.Исполнение хорошее, но не	Ровно отыграла.	+ Красивый ясный звук.	

		я школа имени Кенена Азербайева Казахстан, Жамбылская область, село Сарыкемер							хватает техники и звука.	«Рэгтайм» по-моему не знает, что играет.	Чувствует синкопы. Интонационно чистая игра. - Не хватает чёткой артикуляции, вялая атака
	<u>Степанова Анастасия</u>	Детская музыкальная школа № 2 Россия, Челябинская область, г. Златоуст	12	74	75	90	79,6	Лауреат 3 степени	«Турецкий марш» не в темпе, но с хорошей интонацией. «Русская пляска» музыкально и технично.	В Марше сделать больше нюансов. К чему добавили Вивальди?	+ Красивый звук + Уверенное исполнение - Поработать над строем в окончаниях фраз.
	<u>Тайманова Диляра</u>	Центр внешкольной работы и детского творчества отдела образования	12	65	70	70	68,3	Дипломант 1 степени	Хорошее выступление, но есть проблемы с артикуляцией и	Хотелось бы поработать над вибрато.	Программа лёгкая. Есть потенциал сыграть более сложные произведения.

		акимата г. Тараз Казахстан, г. Тараз							звукоизвлечени ем.		
	<u>Савченко Владимир</u>	Детская школа искусств № 6 Россия, г. Красноярск	12	85	95	100	93,3	Лауреат 1 степени	Все пьесы исполнены музыкально, в характере и жанре.	Хорошо звучит, музыкальный ребенок. Донес до зрителей испанский колорит	+ Чисто интонирует. ++ Музыкальное исполнение. + Отличный ансамбль
	<u>Сухочев Кирилл</u>	Детская школа искусств Россия, Орловская область, г. Мценск	12	73	70	70	71	Лауреат 3 степени	В «Сонатине» немного страдает интонация. «Шутка» - несколько однообразно и не очень музыкально.	Бетховен доведен до автоматизма, где его «Я». Шутка хороша.	Недослушивает фразу, резко обрывает. Много интонационных неточностей. В качестве пожелания: выровнять саксофон, чтобы голова была прямо
	<u>Васильева Елизавета</u>	Омское музыкально е училище	13	67	70	80	72,3	Лауреат 3 степени	Музыкально, но есть проблемы с	Вариации хороши. Аренского я не	+ Хорошо подобрана программа.

		(колледж) им. В.Я. Шебалина Россия, г. Омск							артикуляцией и звукоизвлечени ем.	понял	- Не хватает артикуляции в пассажах.
	<u>Федоровская Анна</u>	Детская музыкальна я школа № 5 Россия, г. Петропавло вск- Камчатский	13	92	95	95	94	Лауреат 1 степени	Хорошее, уверенное, музыкальное исполнение.	Молодец. Убедительно.	+Интонационно чистая игра + Чёткая атака. +Хороший ансамбль.
	<u>Дюльденко Елизавета</u>	Детская музыкальна я школа № 12 Россия, г. Саратов	12	94	100	90	94,6	Лауреат 1 степени	Очень хорошее звучание, музыкально, технично, уверенно.	Отличная каденция. Хорошая техника	+ Уверенная ансамблевая игра + Интонационно чистое исполнение + Красивый звук, хорошая атака
4 категория											
	<u>Кукуева Полина</u>	Детская музыкальна я школа № 1 Россия, г. Южно-	14	72	75	60	69	Дипломант 1 степени	«Баркарола» - не очень музыкально, фразы прерываются	В Вариациях обрывает фразы. Хотелось бы добавить	Проблемы со строем, всё звучит очень высоко. Не слушает

		Сахалинск							дыханием, мало нюансов. Тембр у флейты хороший, но не всегда хватает дыхания для завершения фразы. «Шутка» - более удачное исполнение, в характере и жанре.	вибрацию. Шостакович - лучше	окончания фраз, часто резко снимает с дыхания там, где требуется филировка к пиано. Помарки в тексте, не корректно сыграны украшения в «Баркароле».
--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	---

5 категория

<u>Жирков Даниил</u>	Детская школа искусств Россия, Республика Саха (Якутия), Горный район, с. Бердигестях	16	39	80	70	63	Дипломант 1 степени	Инструмент строит, но музыка исполняется короткими фразами, однообразно, без нюансов, есть проблемы со звукоизвлечением.	Где эмоции? Под фонограмму	+ Подбран красивый концертный репертуар - Очень нестройное выступление.
----------------------	---	----	----	----	----	----	----------------------------	--	-------------------------------	--

<u>Вялова Мария</u>	Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей Россия, г. Воронеж	16	100	100	100	100	Гран-при	Очень хорошее исполнение, инструмент звучит, строит. Музыкальное отношение к материалу очень профессиональное.	Все было убедительно. Музыкально, технично, все темы были озвучены.	Уверенное, яркое исполнение. Отличное выдержка, длинное дыхание.
----------------------------	--	----	-----	-----	-----	-----	-----------------	--	---	--

Деревянные духовые — дуэты, трио, квартеты, 1 категория

<u>Баженов Александр и Мавлянова Майя</u>	Детская школа искусств № 2 Россия, Калужская область, г. Обнинск	7,8	45	100	90	78,3	Лауреат 3 степени	Ансамбль не совсем получился, игра по тактам, нет музыкальной фразы, интервалы не прослушиваются. Вторая пьеса более благополучна.	Артисты! Большие молодцы. Хорошо поставлен номер	Артистичный дуэт, уверенная игра
--	--	-----	----	-----	----	------	--------------------------	---	--	----------------------------------

3 категория

<u>Ляхов Иван и Евсева</u>	Детская школа	11,12	52	85	70	69	Дипломант	Не соблюдено главное	Шутка хороша. Запись лучше,	Нет баланса между
-----------------------------------	---------------	-------	----	----	----	----	------------------	----------------------	-----------------------------	-------------------

<u>Мария</u>	искусств Россия, Орловская область, г. Мценск							1 степени	правило ансамбля – слушать друг друга, а здесь исполнители играют каждый сам по себе	чем Иван играл solo.	инструментами, потому что саксофон звучит резковато. Не контрастная программа
<u>Сизикова Анна и Мелкозерова Полина</u>	Детская школа искусств им. П.И. Чайковского Россия, Свердловск ая область, г. Алапаевск	11,13	72	95	95	87,3		Лауреат 2 степени	Хорошее исполнение, музыкально, технично, но есть проблемы с интонацией.	Музыкальные девочки. Играют, как одно единое. Молодцы!!!	Музыкальное исполнение. Хорошо подобрана программа.

4 категория

<u>Леонтьева Мария и Богданова Валерия</u>	Детская школа искусств им. П.И. Чайковского Россия, Свердловск ая область, г. Алапаевск	14	84	90	95	89,6		Лауреат 2 степени	Дуэт производит хорошее впечатление, музыканты слушают друг друга, чувствуют музыку.	Флейта – молодец.	+ Отличный по балансу ансамбль. + Интонационно чистая игра. + Разнообразная программа.
--	---	----	----	----	----	------	--	------------------------------	--	----------------------	--

8 категория											
	Желуницына Лариса и Тухта Ольга	ДМШ № 17 г. Екатеринбург		95	95	90	93,3	Лауреат 1 степени	Очень хорошее профессиональное исполнение, много музыки, хороший ансамбль	Молодцы!	+ Отличный ансамбль + Красивый флейтовый звук
Медные духовые инструменты — соло, 1 категория											
	Корнев Иван	Детская школа искусств № 3 им.В.А. и В.Я Лопатко Россия, Челябинская область, г. Миасс	8	49	80	80	69,6	Дипломант 1 степени	Есть проблемы со звукоизвлечением и интонацией. Мало нюансов.	Необходимо зафиксировать инструмент. Необходимо поработать над атакой.	Точная атака, слушает концертмейстера. Стройное исполнение
	Пивоваров Елеазар	Детская музыкальная школа имени М.И. Табакова Россия. г. Москва	9	52	90	80	74	Лауреат 3 степени	Проблемы с атакой звука и строем, не очень музыкально.	Озвучивает инструмент	- Высокий строй. Не было различия в характере пьес.

<u>Митин Вадим</u>	Детская музыкальная школа имени М.И. Табакова Россия, г. Москва	8	55	100	90	81,6	Лауреат 2 степени	Есть неточности в тексте. Звукоизвлечение не стабильно. Но в целом исполнение удачное.	Вариации хороши(хорошее легато). Есть будущее	+ Красивый звук. Чёткая атака. + Уверенное исполнение.
2 категория										
<u>Буель Никита</u>	Детская музыкальная школа искусств Беларусь, Гродненская область, г. Лида	11	39	95	70	68	Дипломант 1 степени	Невнятная атака звука, звук слабый, однообразный, интонация страдает.	Музыкальный парень. Хороший верхний диапазон.	+ Красивый звук - Нет чёткой артикуляции при атаке
<u>Бочаров Арсений</u>	Детская школа искусств Россия, Владимирская область, г. Юрьев-Польский	11	41	70	80	63,6	Дипломант 1 степени	Есть проблемы с артикуляцией и атакой звука, нет развития музыкальной фразы, все исполняется отдельными	Где дыхание? Можно было бы перезаписать.	- Не всегда ясная атака. Высокий строй.

									тактами.		
	<u>Adela Kratochvilova</u>	Zakladni umelecka skola Dubnany Czech Republic, Ratiskovice	11	72	100	90	87,3	Лауреат 2 степени	Хорошее исполнение, но несколько однообразно, маловато нюансов и движения.	Хорошее исполнительское дыхание. Приятно звучит.	+ Красивый звук, качественная атака + Интонационно чисто
3 категория											
	<u>Шостакович Никита</u>	Детская музыкальная школа искусств Беларусь, Гродненская область, г. Лида	12	67	95	70	77,3	Лауреат 3 степени	Звучание инструмента несколько однообразное, мало музыки, есть проблемы со звуком.	Моцарт хорош.	+ Инструмент поёт - не стройное исполнение - не качественная атака
4 категория											
	<u>Крошкин Максим</u>	Детская музыкальная школа им. Л.М.Буркова Россия, Мурманская область, г.	15	73	60	80	71	Лауреат 3 степени	Хорошее впечатление, но на <i>forte</i> звучит грубовато а на <i>piano</i> занижается интонация\	Инструмент не звучит. С техникой проблемы.	+Красивый звук - Много неточностей в атаке.

		Апатиты							«Аллегро» - мало музыки и очень жесткий звук.		
	<u>Tomas Koplik</u>	Zakladni umelecka skola Dubnany Czech Republic, Ratiskovice	14	81	70	85	78,6	Лауреат 3 степени	Не очень уверенное начало, в средней части мелодия не дослушивается, несколько занижена интонация.	Темп хромает. Есть неточности.	+ Хорошее голосоведение. - Высокий строй.
	<u>Галуза Данила</u>	Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки Беларусь, г. Минск	14	88	90	90	89,3	Лауреат 2 степени	Исполнение вполне уверенное, хороший звук и техника, но во 2-й части неточная интонация, особенно последний звук.	Играл как шарманку. Где нюансы? Не плохая техника	+ Красивый звук + Сложная программа

5 категория

<u>Борисов-Нестеренко Святослав</u>	Государственный Музыкально-Педагогический Институт им. М.М. Ипполитова-Иванова Россия, г. Москва	17	89	95	95	93	Лауреат 1 степени	Исполнитель производит хорошее впечатление, вполне владеет инструментом, но в верхнем регистре звук несколько зажат и неточная интонация.	Владеет инструментом. Хорошо звучит. Техничен. Есть диапазон.	+ Уверенное исполнение + Интонационно чистая игра + Сложная программа + Разнообразная нюансировка
8 категория										
<u>Иванов Александр</u>	Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова Россия, г.	31	87	90	95	94,3	Лауреат 1 степени	«Адажио» - не очень выразительное исполнение. «Скерцо» более интересное настроение с хорошим звуком и интонацией.	Качественный звук. Нарушен баланс соло ф-но	+ Красивый звук + Инструмент «поёт» + Отличный ансамбль

		Москва									
Ансамбли, 2 категория											
<u>Ансамбль «Гармония»</u>	Брединская детская школа искусств Россия, Челябинская область, п. Бреды	8,10	42	80	70	64	Дипломант 1 степени	Мало ансамбля, каждый инструмент существует отдельно. Во второй пьесе у флейты неточная интонация.	Нет ансамбля.	Хороший ансамбль. - Много интонационных неточностей на флейте	
<u>Ермилин Савва, Злобинский Яков, Глумова Анастасия</u>	Детская музыкальная школа им. В.А. Моцарта Россия, г. Москва	10,11	85	100	95	93,3	Лауреат 1 степени	Хорошая, уверенная игра, чистая интонация, есть ансамбль, исполнители слушают друг друга.	Молодцы. Хорошая сыгранность	+ Отличный ансамбль + Музыкальное исполнение + Красивый, объёмный звук у кларнетов	
3 категория											
<u>Ансамбль «Элегия»</u>	Брединская детская школа искусств Россия,	12,13	45	90	70	68,3	Дипломант 1 степени	Ансамбль не сыгран, мало нюансов, однообразно, есть ошибки в	Блок – молодец, пора определяться с инструментом.	+ Красивый звук на блок-флейте, а значит, и поперечная будет хорошо звучать.	

		Челябинская область, п. Бреды							тексте.		+ Уверенный и чуткий концертмейстер.
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	---------	--	--------------------------------------

5 категория

<u>Инструментальный ансамбль</u>	Государственный Музыкально-Педагогический Институт им. М.М. Ипполитова-Иванова Россия, г. Москва	17,18	95	90	95	93,3	Лауреат 1 степени	Хороший сыгранный ансамбль, строгое звучание, интересное исполнение, но «В ритме танго» чуть-чуть не хватило танго.	Играйте для слушателя	+ Тонкая филировка звука у тромбонов + Красивый, певучий звук + Качественная атака + Отличный ансамбль
---	---	-------	----	----	----	------	--------------------------	---	-----------------------	---

Ударные инструменты, соло, 2 категория

<u>Смирнов Виктор</u>	Детская школа искусств № 2 Россия, Челябинская область. г. Миасс	11	55	50	80	61,6	Дипломант 1 степени	Несколько зажат исполнительский аппарат, правая и левая рука по-разному держат палочку. «Кармен» есть	Очень зажатые руки. Заявленная программа одна, а исполнилась другая и плохо	Справился с исполнением ритмически сложной пьесы на малом барабане В увертюре динамических тонкостей не
------------------------------	--	----	----	----	----	------	----------------------------	---	---	--

									ошибки в тексте. Малый барабан – замедлил темп, тремоло нет, некоторые приемы исполнения не верны		хватило.
<u>Павлов Антон</u>	Детская музыкальная школа № 1 Россия, г. Белгород	11	93	70	90	84,3	Лауреат 2 степени	«Галоп» - есть помарки в тексте, но исполнено в характере. Малый барабан – исполнение уверенное, четкое с нюансами.	Очень медленный темп. Нет жизни. В одном нюансе.	Виртуозное свободное исполнение, при этом ритмически точное.	
<u>Труш Даниил</u>	Детская музыкальная школа № 1 Россия, г. Белгород	11	87	100	80	89	Лауреат 2 степени	Ксилофон – не очень музыкально, мало фразы и нюансов. Малый барабан – более	Музыкален, тремоло хорошее, ритмичен, артистичен	Музыкальное исполнение на малом барабане, качественно сделанные нюансы На ксилофоне	

									уверенно и музыкально.		слышны темповые неточности
3 категория											
	<u>Струц Денис</u>	КНСУЗИ школа искусств № 9 Донецкая Народная Республика, г. Донецк	13	85	50	80	71,6	Лауреат 3 степени	«Аллегро» - есть помарки в тексте, мало нюансов, фразы прерываются! «Карусель» - более интересно и виртуозно.	Серо, медленно, все одним звуком, нет жизни.	+ Музыкальное исполнение, отличные динамические градации. + Виртуозное исполнение - Присутствовали темповые неточности
5 категория											
	<u>Шабашов Владимир</u>	Воронежская специальная музыкальная школа (колледж) Россия, г. Воронеж	16	100	100	100	100	Гран-при	Абсолютно профессиональное исполнение сложнейшего репертуара. Совершенное, блестящее владение ударными	Очень музыкален и артистичен. Профессионально подготовлен	+ Красивый, певучий звук на маримбе, погружённость в музыку, виртуозное исполнение

									инструментами. Музыкально. Ярко. Виртуозно.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ансамбль, 5 категория

Ансамбль	Детская школа искусств № 7 Россия. г. Воронеж	До 19	100	90	95	95	Лауреат 1 степени	Точное попадание в стиль и жанр исполняемых произведений. Отличное чувство ансамбля. Очень интересное и яркое выступление.	Ударная установка по-моему не попадает под планку до 19 лет	Виртуозное, артистичное исполнение. Оригинальные обработки. Отдельный диплом за «Жаворонка».
----------	---	-------	-----	----	----	----	--------------------------	--	---	--

8 категория

<u>Ансамбль «Concept Show Drumataca»</u>	Россия, г. Воронеж	От 30	100	100	95	98,3	Лауреат 1 степени	Впечатляющее шоу с большой выдумкой и артистизмом. Очень интересно, ритмично и профессиональ	Зрелищно!!!	
--	--------------------	-------	-----	-----	----	------	--------------------------	--	-------------	--

